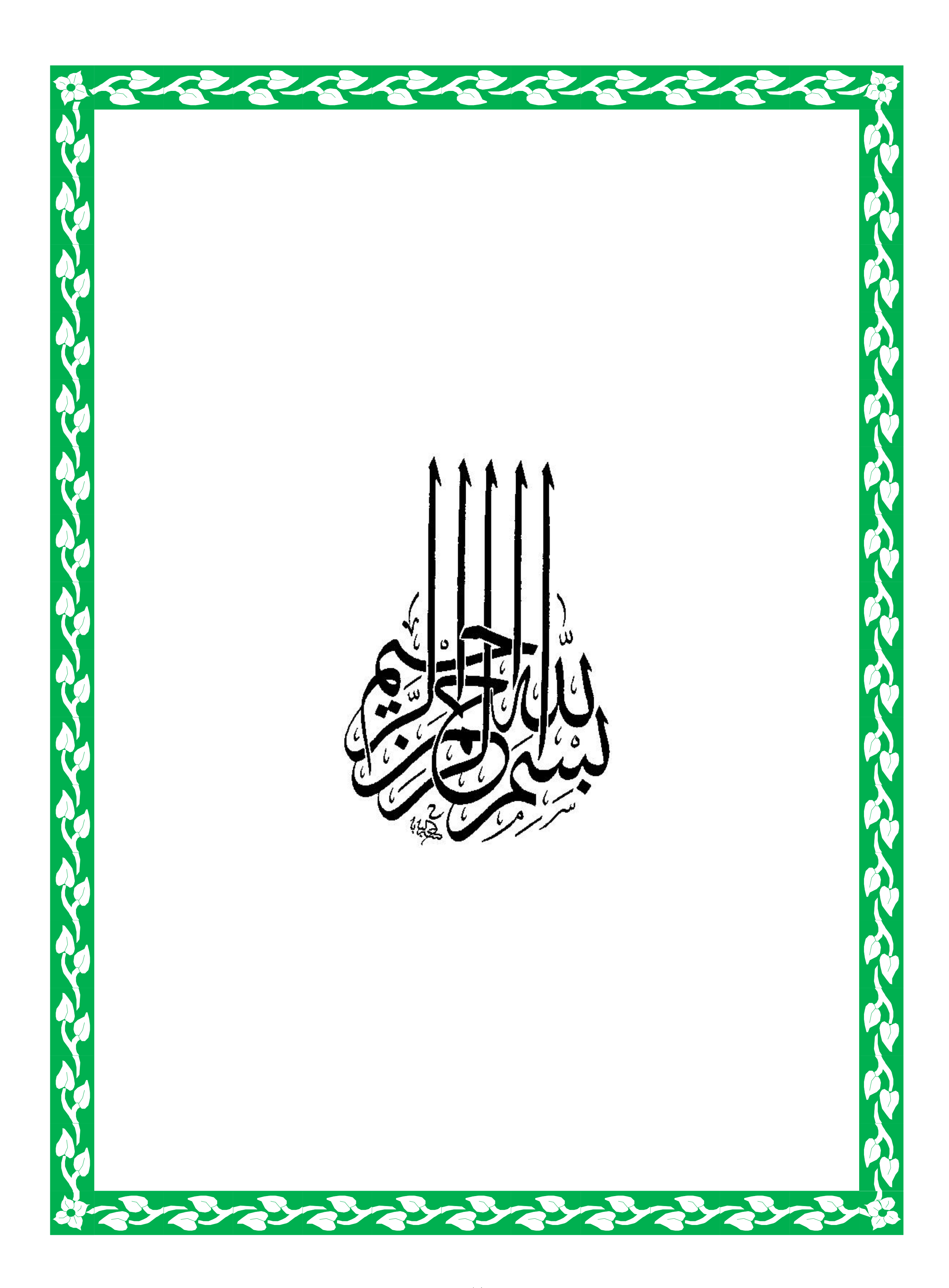


وأحجيات

ثقافة فكر تسالي

جمال شاهين


الغاز واحجيات


بسم الله الرحمن الرحيم

آيات قرآنية

{قَالَ فَإِنِ اتَّبَعْتَنِي فَلَا تَسْأَلْنِي عَنْ شَيْءٍ حَتَّى أُحْدِثَ لَكَ مِنْهُ ذِكْرًا (٧٠)
فَانْطَلَقَا حَتَّى إِذَا رَكِبَا فِي السَّفِينَةِ خَرَقَهَا قَالَ أَخَرَقْتَهَا لِتُغْرِقَ أَهْلَهَا لَقَدْ
جِئْتَ شَيْئًا إِمْرًا (٧١) قَالَ أَلَمْ أَقُلْ إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا (٧٢) قَالَ
لَا تُؤَاخِذْنِي بِمَا نَسِيتُ وَلَا تُرْهِقْنِي مِنْ أَمْرِي عُسْرًا (٧٣) فَانْطَلَقَا حَتَّى إِذَا
لَقِيَا غُلَامًا فَقَتَلَهُ قَالَ أَقَتَلْتَ نَفْسًا زَكِيَّةً بِغَيْرِ نَفْسٍ لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا نُكْرًا
(٧٤) قَالَ أَلَمْ أَقُلْ لَكَ إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا (٧٥) قَالَ إِنْ سَأَلْتُكَ عَنْ شَيْءٍ
بَعْدَهَا فَلَا تُصَاحِبْنِي قَدْ بَلَغْتَ مِنْ لَدُنِّي عُذْرًا (٧٦) فَانْطَلَقَا حَتَّى إِذَا أَتَيَا أَهْلَ قَرْيَةٍ
اسْتَطْعَمَا أَهْلَهَا فَأَبَوْا أَنْ يُضَيِّفُوهُمَا فَوَجَدَا فِيهَا جِدَارًا يُرِيدُ أَنْ يَنْقَضَّ فَأَقَامَهُ قَالَ لَوْ
شِئْتَ لَاتَّخَذْتَ عَلَيْهِ أَجْرًا (٧٧) قَالَ هَذَا فِرَاقُ بَيْنِي وَبَيْنِكَ سَأُنَبِّئُكَ بِتَأْوِيلِ مَا لَمْ
تَسْتَطِعْ عَلَيْهِ صَبْرًا (٧٨) أَمَّا السَّفِينَةُ فَكَانَتْ لِمَسَاكِينَ يَعْمَلُونَ فِي الْبَحْرِ
فَأَرَدْتُ أَنْ أَعِيبَهَا وَكَانَ وَرَاءَهُمْ مَلِكٌ يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَصْبًا (٧٩) وَأَمَّا
الْغُلَامُ فَكَانَ أَبَوَاهُ مُؤْمِنَيْنِ فَخَشِينَا أَنْ يُرْهِقَهُمَا طُغْيَانًا وَكُفْرًا (٨٠) فَأَرَدْنَا
أَنْ يُبْدِلَهُمَا رَبُّهُمَا خَيْرًا مِنْهُ زَكَاةً وَأَقْرَبَ رُحْمًا (٨١) وَأَمَّا الْجِدَارُ فَكَانَ
لِغُلَامَيْنِ يَتِيمَيْنِ فِي الْمَدِينَةِ وَكَانَ تَحْتَهُ كَنْزٌ لَهُمَا وَكَانَ أَبُوهُمَا صَالِحًا فَأَرَادَ
رَبُّكَ أَنْ يَبْلُغَا أَشُدَّهُمَا وَيَسْتَخْرِجَا كَنْزَهُمَا رَحْمَةً مِنْ رَبِّكَ وَمَا فَعَلْتُهُ عَنْ
أَمْرِي ذَلِكَ تَأْوِيلُ مَا لَمْ تَسْطِعْ عَلَيْهِ صَبْرًا (٨٢) } [الكهف]

لغز من حديث نبوي

- عَنْ ابْنِ عُمَرَ عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ إِنَّ مِنْ الشَّجَرِ شَجَرَةً لَا يَسْقُطُ وَرَقُهَا وَإِنَّهَا مَثَلُ الْمُسْلِمِ حَدِّثُونِي مَا هِيَ قَالَ فَوَقَعَ النَّاسُ فِي شَجَرِ الْبَوَادِي قَالَ عَبْدُ اللَّهِ فَوَقَعَ فِي نَفْسِي أَنَّهَا النَّخْلَةُ ثُمَّ قَالُوا حَدِّثْنَا مَا هِيَ يَا رَسُولَ اللَّهِ قَالَ هِيَ النَّخْلَةُ . البخاري

- عن عَبْدَ اللَّهِ بْنَ عُمَرَ يَقُولُ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ -صلى الله عليه وسلم- « إِنَّ مِنَ الشَّجَرِ شَجَرَةً لاَ يَسْقُطُ وَرَقُهَا وَإِنَّهَا مَثَلُ الْمُسْلِمِ فَحَدِّثُونِى مَا هِىَ ». فَوَقَعَ النَّاسُ فِى شَجَرِ الْبَوَادِى. قَالَ عَبْدُ اللَّهِ وَوَقَعَ فِى نَفْسِى أَنَّهَا النَّخْلَةُ فَاسْتَحْيَيْتُ ثُمَّ قَالُوا حَدِّثْنَا مَا هِىَ يَا رَسُولَ اللَّهِ قَالَ فَقَالَ « هِىَ النَّخْلَةُ ». قَالَ فَذَكَرْتُ ذَلِكَ لِعُمَرَ قَالَ لأَنْ تَكُونَ قُلْتَ هِىَ النَّخْلَةُ أَحَبُّ إِلَىَّ مِنْ كَذَا وَكَذَا. مسلم



حكاية للشافعي

كان القاضي أبو يوسف ومحمد بن حسن رتبا عشرين مسألة وبعثاها على يد حدث من أصحابهما فقال الشافعي له: من حملك على هذا ؟ فقال: من أراد حكمها. فقال: متعنت أو متعلم؟ فسكت الغلام، فقال الشافعي: هذا من تعنت أبي يوسف ومحمد ! ثم نظر فيها وحفظها ورد الدرج إلى الحدث، فأخبر الخليفة بذلك فأحضر أبا يوسف ومحمداً وسألهما عن حال الدرج فاعترفا به، فأحضر الشافعي وقال: بين أحكامها ولك الفضل. فقال: يا أمير المؤمنين قل لهما يسألاني عن واحدة واحدة ويسمعان جوابها بتوفيق الله. فعجزا عن استحضارها، فقال الشافعي: أنا أكفيهما.

- سألاني عن رجل ابق له عبد فقال: هو حر إن طعمت طعاماً حتى أجده، كيف الخلاص من ذلك ؟
- الجواب: يهبه لبعض أولاده ويطعم حتى لا يعتق.
- وسألاني عن رجلين كانا فوق سطح فوقع أحدهما من السطح ومات فحرمت على الآخر امرأته.
- الجواب: أن امرأة الحي كانت أمة للميت، وكان الزوج بعض ورثته، فصارت الأمة ملكاً للزوج بحق الإرث فحرمت عليه.
- وسألاني عن رجلين خطبا امرأة في حالة واحدة وأنها لم تحل لأحدهما

وحلت للآخر.

🔵 الجواب: لأحد الرجلين أربع وهي خامسة فلا تحل له، والآخر ما كان كذلك فحلت له.

🔴 وسألاني عن رجل ذبح شاة في منزله وخرج لحاجة ورجع، قال لأهله: كلوا فإنها حرمت علي، فقال له أهله: ونحن أيضاً قد حرمت علينا.

🔵 الجواب: كان الرجل مجوسياً أو وثنياً، فذبح شاة وخرج لحاجة وأسلم وأهله أيضاً أسلموا، فقال لأهله: كلوا فإني أسلمت لا تحل لي ذبيحة المجوس ! فقال له أهله: نحن أيضاً قد أسلمنا وحرمت علينا أيضاً.

🔴 وسألاني عن امرأة تزوجت في شهر واحد ثلاثة أزواج، كل ذلك حلال غير حرام.

🔵 الجواب: أن هذه المرأة طلقها زوجها وهي حامل فوضعت. انقضت عدتها بالوضع فتزوجت، ثم أن هذا الزوج خالعها قبل الدخول فلا عدة عليها، فتزوج بها آخر وهكذا إن أردت رابعاً وخامساً وسادساً.

🔴 وسألاني عن رجل حرمت عليه امرأته سنة من غير حنث أو طلاق أو عدة.

الجواب: هذا الرجل وامرأته كانا محرمين فلم يدركا الحج، فلم تزل امرأته تحرم عليه إلى العام القابل، فإذا فرغت من الحج في العام المقبل حلت لزوجها.

وسألا عن امرأتين لقيتا غلامين فقالتا: مرحباً بابنينا وابني زوجينا وهما زوجانا!

الجواب: أن للمرأتين ابنين، وكل واحدة منهما مزوجة بابن صاحبتها، فكان الغلامان ابنيهما وابني زوجيهما وهما زوجاهما.

وسألا عن رجلين شربا الخمر فوجب الحد على أحدهما دون الآخر.

الجواب: كان أحدهما غير موصوف بأوصاف وجوب الحدث كالعقل والبلوغ.

وسألا عن مسلمين سجدا لغير الله وهما مطيعان في هذه السجدة.

الجواب: هذه سجدة الملائكة لآدم، عليه السلام.

وسألا عن رجل شرب من كوز بعض الماء وحرم الباقي عليه.

الجواب: انه رعف فوقع في باقيه شيء من الدم فحرم عليه.

وسألا عن امرأة ادعت البكارة وزوجها يدعي أنه أصابها فكيف السبيل إلى تحقيق هذا الأمر؟

الجواب: تؤمر القابلة بأن تحملها بيضة فإن غابت البيضة كذبت

المرأة وإن لم تغب صدقت.

وسألا عن رجل سلم إلى زوجته كيساً وقال لها: أنت طالق إن فتحته أو فتقته أو خرقته أو حرقته ! وأنت طالق إن لم تفرغيه !

الجواب: يكون في الكيس سكر أو ملح أو ما شابههما فيوضع في الماء الحار ليذوب ويفرغ الكيس.

وسألا عن امرأة قبلت غلاماً وقالت: فديت من أمه ولدت أمه وأنا امرأة أبيه.

الجواب: إنها أمه.

وسألا عن خمسة نفر زنوا بامرأة: فعلى أحدهم القتل، وعلى الثاني الرجم، وعلى الثالث الحد، وعلى الرابع نصف الحد، وعلى الخامس لا يجب شيء.

الجواب: الأول مشرك زنا بامرأة مسلمة يجب قتله، والثاني محصن فعليه الرجم، والثالث بكر فعليه الحد، والرابع مملوك عليه نصف الحد، والخامس مجنون لا شيء عليه.

وسألا عن امرأة قهرت مملوكاً على وطئها وهو كاره لوطئها، فما يجب عليهما ؟

الجواب: إن كان المملوك يخشى أن تقتله أو تضربه أو تحبسه فلا شيء

عليه، وإلا فعليه نصف الحد. وأما مولاته إن كانت محصنة فعليها الرجم وإلا فالحد، ويباع المملوك عليها.

وسألا عن رجل يصلي بقوم فسلم عن يمينه طلقت امرأته، وعن يساره بطلت صلاته، ونظر إلى السماء فوجب عليه ألف درهم.

الجواب: لما سلم عن يمينه رأى رجلاً كان زوج امرأته وكان غائباً، فثبت عند القاضي موته فتزوج بامرأته هذا المصلي، فرآه وقد قدم من سفره فحرمت عليه زوجته. ثم سلم عن شماله فرأى على ثوبه دماً فلزم عليه إعادة الصلاة، ونظر إلى السماء فرأى الهلال فحل عليه الدين المؤجل إلى رأس الشهر.

وسألا عن رجل ضرب رأس رجل بعصاً وادعى المضروب ذهاب إحدى عينيه وتجفيف الخياشيم والخرس من تلك الضربة، فيوميء بذلك كله إيماء أو يكتب كتابة.

الجواب: يقام في مقابل الشمس، فإن لم يطرق رأسه فهو صادق، ويشم الحراق، فإن لم ينفعل فهو صادق، ويغرز لسانه، فإن خرج منه دم فهو صادق.

وسألا عن إمام يصلي بقوم وكان وراءه أربعة نفر، فدخل المسجد رجل فصلى عن يمين الإمام، فلما سلم الإمام عن يمينه رآه الرجل

الداخل، فله قتل الإمام وأخذ امرأته وجلد الجماعة وهدم المسجد.

الجواب: أن الداخل أمير تلك البقعة، وسافر وخلف أخاً مقامه في البلد فقتله المصلي، وشهد الجماعة أن زوجة الأمير في نكاح القاتل، وأخذ دار الأمير غصباً جعلها مسجداً، فلما سلم رآه الأمير فعرفه فله قتله وأخذ منكوحته منه، وجلد الذين شهدوا زوراً، ورد المسجد داراً كما كانت.

فقال الرشيد: لله درك يا ابن إدريس ما أفطنك ! وأمر له بألف دينار وخلعة، فخرج الشافعي من مجلس الخليفة يفرق الدنانير في الطريق قبضة قبضة ، فلما انتهى إلى منزله لم يبق معه إلا قبضة واحدة أعطاها لغلامه.

وقال الربيع بن سليمان: قال لي الشافعي: رضى الناس غاية لا تدرك، فعليك بما يصلحك فإنه لا سبيل إلى رضاهم. واعلم أن من تعلم القرآن جل عند الناس، ومن تعلم الحديث قويت حجته، ومن تعلم النحو هيب، ومن تعلم العربية رق طبعه، ومن تعلم الحساب جزل رأيه، ومن تعلم الفقه نبل قدره، ومن لم يصن لم ينفعه علمه، وملاك ذلك كله التقوى.

آثار البلاد وأخبار العباد

حكاية ممتعة

عن الشعبي قال دخل عمرو بن معدي كرب يوما على عمر بن الخطاب فقال له عمر يا عمرو أخبرني عن أشجع من لقيت وأجبن من لقيت .

فقال : نعم يا أمير المؤمنين ، خرجت مرة أريد الغارة فبينا أنا أسير إذا أنا بفرس مشدود ورمح مركوز وإذا رجل جالس وإذا هو كأعظم ما يكون من الرجال خلقا وهو محتب بسيف فقلت له خذ حذرك فإني قاتلك فقال ومن أنت قلت أنا عمرو بن معدي كرب فشهق شهقة فمات .. فهذا أجبن من رأيت يا أمير المؤمنين .

وخرجت يوما آخر حتى انتهيت إلى حي فإذا أنا بفرس مشدود ورمح مركوز وإذا صاحبه في وهدة يقضي حاجة فقلت له خذ حذرك فإني قاتلك قال من أنت قلت أنا عمرو بن معدي كرب قال يا أبا ثور ما أنصفتني أنت على ظهر فرسك وأنا في بئر فأعطني عهدا أنك لا تقتلني حتى أركب فرسي وآخذ حذري فأعطيته عهدا أن لا أقتله حتى يركب فرسه ويأخذ حذره فخرج من الموضع الذي كان فيه حتى احتبى بسيفه وجلس فقلت له ما هذا فقال ما أنا براكب فرسي ولا بمقاتلك فإن نكثت عهدا فأنت أعلم فتركته ومضيت فهذا يا أمير المؤمنين أحيل من رأيت .

ثم إني خرجت يوما آخر إلى موضع كنت أقطع فيه فلم أر أحدا فأجريت فرسي يمينا وشمالا فإذا أنا بفارس فلما دنا مني إذا هو غلام حين بقل وجهه من أجمل من رأيت من الفتيان وأحسنهم فإذا هو قد أقبل من نحو اليمامة فلما قرب مني سلم فرددت عليه وقلت من الفتى قال أنا الحارث بن سعد فارس الشهباء فقلت له خذ حذرك فإني قاتلك قال بل الويل لك من أنت قلت أنا عمرو بن معدي كرب قال الحقير الذليل والله ما يمنعني من قتلك إلا استصغارك .

قال وتصاغرت نفسي إلي وعظم عندي ما استقبلني به فقلت له خذ حذرك فوالله ما ينصرف إلا أحدنا قال اغرب ثكلتك أمك فإني من أهل بيت ما نكلنا عن فارس قط فقلت هو الذي تسمع فاختر لنفسك فقال إما أن تطرد لي وإما أن أطرد لك فاغتنمتها منه فقلت اطرد لي فاطرد وحملت عليه حتى إذا قلت أني قد وضعت الرمح بين كتفيه إذا هو قد صار حزاما لفرسه ثم اتبعني فقرع بالقناة رأسي وقال يا عمرو خذها إليك واحدة فوالله لولا أني أكره قتل مثلك لقتلتك

فتصاغرت إلى نفسي وكان الموت والله يا أمير المؤمنين احب إلي مما رأيت فقلت والله لا ينصرف إلا احدنا فقال اختر لنفسك فقلت أطرد لي فاطرد وظننت أني قد تمكنت منه وأتبعته حتى إذا ظننت اني قد وضعت الرمح

بين كتفيه فإذا هو قد صار لببا لفرسه ثم اتبعني فقرع رأسي بالقناة وقال يا عمرو خذها إليك اثنتين .

فتصاغرت إلى نفسي فقلت والله لا ينصرف إلا أحدنا فقال اختر لنفسك فقلت اطرد لي فاطرد حتى إذا قلت وضعت الرمح بين كتفيه وثب عن فرسه فإذا هو على الأرض فأخطأته ومضيت فاستوى على فرسه فاتبعني فقرع بالقناة رأسي وقال يا عمرو خذها إليك ثلاثا ولولا أني أكره قتل مثلك لقتلتك فقلت له اقتلني أحب إلي مما أرى بنفسي وأن تسمع فتيان العرب بهذا فقال لي يا عمرو إنما العفو ثلاث وإني إن استمكنت منك الرابعة قتلتك وأنشأ يقول

وكدت أغلاظا من الأيمان ... إن عدت يا عمرو إلى الطعان

لتوجرن لهب السنان ... أولا فلست من بني شيبان

فلما قال هذا كرهت الموت وهبته هيبة شديدة وقلت له إن لي إليك حاجة قال وما هي قلت أكون لك صاحبا ورضيت بذلك يا أمير المؤمنين قال لست من أصحابي فكان ذلك أشد علي وأعظم مما صنع فلم أزل أطلب إليه حتى قال ويحك وهل تدري أين أريد قلت لا قال أريد الموت عيانا فقلت رضيت بالموت معك قال امض بنا

فسرنا جميعا يومنا حتى جننا الليل وذهب شطره قال فوردنا على حي من

أحياء العرب فقال يا عمرو في هذا الحي الموت ثم أومأ إلى قبة في الحي فقال وفي تلك القبة الموت الأحمر فإما أن تمسك على فرسي فآتي بحاجتي وإما أن أمسك عليك فرسك فتنزل فتأتني بحاجتي فقلت لا بل أنزل أنت فأنت أعرف بموضع حاجتك .

فرمى إلي بعنان الفرس فنزل ورضيت والله يا أمير المؤمنين أن أكون له سائسا ثم مضى حتى دخل القبة فاستخرج جارية لم تر عيناي مثلها قط حسنا وجمالا فحلمها على ناقة ثم قال لي يا عمرو قلت لبيك قال إما أن تحميني وأقود أنا وإما أن أحميك وتقود أنت قلت لا بل تحميني أنت وأقود أنا .

فرمى إلي بزمام الناقة ثم سرنا بين يديه وهو خلفنا حتى إذا أصبحنا . قال لي يا عمرو قلت لبيك ما تشاء قال التفت فانظر هل ترى أحدا قال فالتفت فقلت أرى جمالا فقال أغذ السير ثم قال يا عمرو قلت لبيك قال انظر فإن كان القوم قليلا فالجلد والقوة وهو الموت وإن كانوا كثيرا فليسوا بشيء قال فالتفت فقلت هم أربعة أو خمسة قال أغذ السير ففعلت وسمع وقع الخيل عن قرب فقال لي يا عمرو قلت لبيك قال كن عن يمين الطريق وقف وحول وجوه دوابنا إلى الطريق .

ففعلت ووقفت عن يمين الراحلة ووقف هو عن يسارها ودنا القوم منا

فإذا هم ثلاثة نفر فيهم شيخ كبير وهو أبو الجارية وأخوها غلامان شابان فسلموا فرددنا السلام ووقفوا عن يسار الطريق فقال الشيخ خل عن الجارية يا بن أخ فقال ما كنت لأخليها ولا لهذا أخذتها فقال لأصغر ابنيه اخرج إليه فخرج وهو يجر رمحه وحمل عليه الحارث وهو يقول :

من دون ما ترجوه خضب الذابل ... من فارس مستلئم مقاتل

ينمي إلى شيبان خير وائل ... ما كان سيرى نحوها بباطل

ثم شد عليه فطعنه طعنة دق منها صلبة فسقط ميتا

فقال الشيخ لابنه الآخر اخرج إليه يا بني فلا خير في الحياة على الذل فخرج إليه وأقبل الحارث يقول :

لقد رأيت كيف كانت طعنتي ... والطعن للقرن شديدا نهمتي

والموت خير من فراق خلتي ... فقتلتي اليوم ولا مذلتي

ثم شد عليه فطعنه طعنة سقط منها ميتا .

فقال له الشيخ خل عن الظعينة يا ابن أخ فإني لست كمن رأيت قال ما كنت لأخليها ولا لهذا قصدت فقال له الشيخ اختر يا ابن أخ فإن شئت طاردتك وإن شئت نازلتك قال فاغتنمها الفتى فنزل ونزل الشيخ وهو يقول :

ما أرتجى بعد فناء عمري ... سأجعل السنين مثل الشهر

شيخ يحامي دون بيض الخدر ... إن استباح البيض قصم الظهر

سوف ترى كيف يكون صبري ... فأقبل الحارث وهو يقول

بعد ارتحالي وطول سفري ... وقد ظفرت وشفيت صدري

والموت خير من لباس الغدر ... والعار أهديه لحي بكر

ثم دنا فقال له الشيخ يا ابن أخي إن شئت ضربتك وإن بقيت منك قوة ضربتني وإن شئت فاضربني فإن بقيت في قوة ضربتك فاغتنمها الفتى فقال أنا أبدأ أولا قال هات فرفع الحارث السيف فلما نظر الشيخ أنه قد أهوى به إلى رأسه ضربه ضربة قد منها معاه ووقعت ضربة الحارث في رأسه فسقطا ميتين .

فأخذت يا أمير المؤمنين أربعة أفراس وأربعة أسياف ثم أقبلت إلى الناقة فعقدت أعنة الأفراس بعضها إلى بعض وجعلت أقود فقالت لي الجارية يا عمرو إلى أين ولست لي بصاحب ولست كمن رأيت ولو كنت لي صاحبا لسلكت سبيلهم فقلت اسكتي قالت فإن كنت صادقا فاعطني سيفا أو رمحا فإن غلبتني فأنا لك وإن غلبتك قتلتك فقلت لها ما أنا بمعطيك ذاك وقد عرفت أصلك وجرأة قومك وشجاعتهم فرمت بنفسها عن البعير ثم أقبلت إلي وهي تقول

أبعد ما شيخي وبعد إخوتي ... أطلب عيشا بعدهم في لذتي

هلا تكون قبل ذاك ميتتي ...

ثم أهوت إلى الرمح وكادت تنتزعه من يدي فلما رأيت ذلك منها خفت إن هي ظفرت بي أن تقتلني فقتلتها .

فهذا أشد من رأيته قط يا أمير المؤمنين . فقال عمر : صدقت يا عمرو !

ذم الهوى

ذكاء عجيب

حَدثنَا عَليّ بن الْمُغيرَة قَالَ لما حضرت نزار بن معد الْوَفَاة قسم مَاله بَين بنيه وهم أَرْبَعَة مُضر وَرَبيعَة وإياد وأنمار .

❁ فَقَالَ يَا بني هَذِه الْقبَّة الْحَمْرَاء وَهِي من آدم وَمَا أشبههَا من المَال لمضر فَسُمي مُضر الْحَمْرَاء

❁ وَهَذَا الخباء الْأسود وَمَا أشبه من المَال لِرَبِيعَة فَأخذ خيلا دهما فَسمى ربيعَة الْفرس

❁ وَهَذِه الْخَادِم وَمَا أشبههَا من المَال لأياد وَكَانَت الْخَادِم شَمْطَاء فَأخذ إياد البلق

❁ وَهَذِه البدرة والمجلس لأنمار يجلس فِيهِ فَأخذ أَنْمَار مَا صَار لَهُ .

وَقَالَ لَهُم إِن أشكل الْأَمر عَلَيْكُم فِي ذَلِك واختلفتم فِي الْقِسْمَة فَعَلَيْكُم بالأفعى الجرهمي فَاخْتَلَفُوا فتوجهوا إِلَى الأفعى فَبَيْنَمَا هم يَسِيرُونَ إِذْ رأى مُضر كلاء قد رعى .

❁ فَقَالَ إِن الْبَعِير الَّذِي رعى هَذَا لأعور

❁ فَقَالَ ربيعَة وَهُوَ أَزور

❁ وَقَالَ إياد وَهُوَ ابتر .

❁ وَقَالَ أَنْمَار وَهُوَ شرود .

فَلم يَسِيرُوا إِلَّا قَلِيلا حَتَّى لَقِيَهُمْ رجل تُوضَع بِهِ رَاحِلَته فَسَأَلَهُمْ عَن الْبَعِير .

فَقَالَ مُضر هُوَ أعور . قَالَ نعم

قَالَ ربيعَة هُوَ أَزور . قَالَ نعم .

قَالَ إياد هُوَ ابتر . قَالَ نعم.

قَالَ أَنْمَار هُوَ شرود . قَالَ نعم

هَذِه وَالله صفة بَعِيري دلوني عَلَيْهِ ، فَحَلَفُوا لَهُ أَنهم مَا رَأَوْهُ فلزمهم . وَقَالَ كَيفَ أصدقكم وَأَنْتُم تصفون بَعِيري بِصفتِهِ فَسَارُوا حَتَّى قدمُوا على نَجْرَان فنزلوا بالأفعى الجرهمي ، فَنَادَى صَاحب الْبَعِير أَصْحَاب بَعِيري وصفوا لي صفته ثمَّ قَالُوا لم نره فَقَالَ الجرهمي كَيفَ وصفتموه وَلم تروه ؟

فَقَالَ مُضر : رَأَيْته يرْعَى جانباً ويدع جانباً فَعرفت أَنه أَعور .

وَقَالَ ربيعَة : رَأَيْت إِحْدَى يَدَيْهِ ثَابِتَة الْأَثر وَالْأُخْرَى فَاسِدَة الْأَثر فَعرفت أَنه أفسدها بِشدَّة وطئته لإزوراره .

وَقَالَ إياد عرفت بتره باجتماع بعره وَلَو كَانَ ذيالاً لمصع بعره بِهِ .

وَقَالَ أَنْمَار عرفت أَنه شرود أَنه كَانَ يرْعَى فِي الْمَكَان الملتف نبته ثمَّ يجوز إِلَى مَكَان آخر أرق مِنْهُ وأخبث .

فقَالَ الشَّيْخ لَيْسُوا بأصحاب بعيرك فاطلبه . ثمَّ سَأَلَهُمْ من هم فأخبروه فَرَحَّبَ بهم . وَقَالَ تحتاجون إِلَيّ وَأَنْتُم كَمَا أرى فَدَعَا لَهُم بِطَعَام فَأكل وأكلوا وَشرب وَشَرِبُوا .

فَقَالَ مُضر : لم أر كَالْيَوْمِ خمرًا أَجود لَوْلَا أَنَّهَا على قبر .

وَقَالَ ربيعَة : لم أر كَالْيَوْمِ لَحْمًا أطيب لَوْلَا أَنه رَبِّي بِلَبن كلبة .

وَقَالَ إياد : لم أر كَالْيَوْمِ رجلا سرياً ، لَوْلَا أَنه لَيْسَ لِأَبِيهِ الَّذِي يَدعِي لَهُ .

وَقَالَ أَنْمَار: لم أر كَالْيَوْمِ كلَاما أَنْفَع من حاجتنا ف.

لَمَّا سمع صَاحبهمْ كَلَامهم فَقَالَ مَا هَؤُلَاءِ إِلَّا شياطين فَسَأَلَ أمه

فَأَخْبَرته أَنَّهَا كَانَت تَحت ملك وَلَا يُولد لَهُ ولد فَكرِهت أَن يذهب الْملك فأسكنت رجلا نزل بهم من نَفسهَا فَوَطِئَهَا . وَقَالَ للقهرمان الْخمر الَّتِي شربناها مَا أمرهَا

قَالَ من حَبَّة غرستها على قبر أَبِيك . وَسَأَلَ الرَّاعِي عَن اللَّحْم مَا أمره

فَقَالَ شَاة أرضعناها من لبن كلبة وَلم يكن ولد فِي الْغنم شَيْء غَيرهَا فَأَتَاهُم فَقَالَ قصو قصتكم فقصوا عَلَيْهِ مَا وصّى بِهِ أبوهم وَمَا كَانَ من اخْتلَافهمْ .

فَقَالَ مَا أشبه الْقبَّة الْحَمْرَاء من مَال فَهُوَ لمضر فَصَارَت لَهُ الدَّنَانِير

وَالْإِبِل وَهن حمر فسميت مُضر الْحَمْرَاء .

۞ وَمَا أشبه الخباء الْأسود من دَابَّة وَمَال فَهُوَ لِرَبِيعَة فَصَارَت لَهُ الْخَيل وَهِي دهم فَسُمي ربيعَة الْفرس .

۞ وَمَا أشبه الْخَادِم وَكَانَت شَمْطَاء من مَال فِيهِ بلق فَهُوَ لإياد فَصَارَت لَهُ الْمَاشِيَة البلق من الْخَيل وَالْبَقر

۞ وَقضى لأنمار بِالدَّرَاهِمِ وَالْأَرْض فَسَارُوا من عِنْده على ذَلِك .

قَالَ مؤلف الْكتاب وَاعْلَم أَن الْعَرَب تضرب الْمثل للذكي بالدهاء فَيَقُولُونَ أدهى من قيس بن زُهَيْر وَهُوَ سيد عبس وَكَانَ شَدِيد الذكاء وَمن كَلَامه أَرْبَعَة لَا يطاقون عبد ملك ونذل شبع وَأمة ورثت وقبيحة تزوجت. الأذكياء .

الغاز الشافعي

١- سئل الشافعي عن رجلين خطبا امرأة فحلت لأحدهما ، ولم تحل للآخر ؟

فقال : إن الذي لم تحل له له أربع زوجات فحرمت عليه الخامسة

٢- فقال : ما تقول في رجلين شربا خمرا فوجب على أحدهما الحد ولم يجب على الآخر وكانا مسلمين ؟

فقال : إن أحدهما كان حرا بالغا فوجب عليه الحد ، والآخر صغير لم يبلغ .

٣- قال : فما تقول في خمسة زنوا بامرأة فوجب على أحدهم القتل وعلى الآخر الرجم وعلى الثالث الحد وعلى الرابع نصف الحد ولم يجب على الخامس حد ؟

فقال : أما الأول فمشرك زنى بمسلمة فوجب عليه القتل ، وأما الثاني فمسلم محصن زنى فوجب عليه الرجم ، وأما الذي وجب عليه الحد فمسلم بكر زنى ، وأما الرابع فمملوك زنى فوجب عليه نصف الحد ، وأما الذي لم يجب عليه شيء فالصبي والمجنون .

٤- قال : فما تقول في رجل أخذ كأسا من ماء فشرب بعضه وحرم عليه الباقي ؟

قال : هذا لما شرب بعضه وقع على الباقي نجاسة فحرم عليه .

٥- قال : فما تقول في رجل دفع إلى امرأته كيسا مختوما وقال لها : أنت طالق إن لم تفرغيه ولا تفتحيه ولا تقطعيه ولا تفتقيه ففرغته على ذلك الحكم ولم يلحقها طلاق ؟

فقال : إن الكيس مملوء سكرا أو ملحا فوضعته في الماء فذاب وتفرغ .

٦- قال : فما تقول في جماعة صلحاء سجدوا لغير الله تعالى وهم في فعلهم مطيعون ؟

قال : الملائكة سجدوا لآدم .

٧- قال : فما تقول في رجل لقي جارية فقبلها وقال : فديت .. أبي جدها وأخي عمها وأنا زوج أمها فما تكون منه ؟

قال : هي ابنته .

٨- قال : فما تقول في امرأة لقيت غلاما فقبلته قالت : فديت .. أمي ولدت أمه ، وأخو زوجي عمه ، وأبو ابن حماتي ، وأنا امرأة أبيه ؟

قال : هي أمه

٩- وقال : ما تقول في رجل تزوج امرأة وزوج ابنه أمها فجاءت الأم والبنت بولدين فما يكون الولد من ذلك وذلك ؟

فقال : ابن الأم خال لابن البنت وابن البنت عم لابن الأم .

١٠- قال : ما تقول في رجل مات وخلف ستمائة درهم وله من الورثة أخت فأصابها درهم واحد ؟

فقال : هذا شخص مات وخلف ستمائة درهم وترك بنتين أصابهما الثلثان أربعمائة درهم وخلف والدته أصابها السدس مائة درهم وخلف زوجة أصابها الثمن وهو خمس وسبعون درهما وله اثنا عشر أخا لكل واحد منهم درهمان ففضل للأخت درهم .

المرجع : موارد الظمآن لدروس الزمان لعبد العزيز السليمان ج ٥ / ٤٣٩

وقد مر بعضها آنفا في أجوبة الشافعي على القاضي أبي يوسف ومحمد بن الحسن .

هارون الرشيد والأعرابي

ذكر أنه لما دخل هارون الرشيد الحرم الشريف ابتدأ بالطواف ومنع الناس من الطواف .

فسبقه أعرابي وجعل يطوف معه فشق ذلك على هارون والتفت إلى حاجبه كالمنكر عليه .

فقال الحاجب : أخل المطاف لأمير المؤمنين .

فقال الأعرابي :إن الله ساوى بين الأنام في هذا المقام والبيت الحرام . فقال تعالى : "سواء ء العاكف فيه والباد ومن يرد فيه بالحاد بظلم نذقه من عذاب اليم " .

فلما سمع الرشيد ذلك من الأعرابي أمر حاجبه بالكف عنه ثم جاء الرشيد إلى الحجر ليستلمه .

فسبقه الأعرابي فاستلمه ثم أتى إلى المقام ليصلي فيه فسبقه الأعرابي فصلى فيه .

فلما فرغ الرشيد من صلاته قال للحاجب : إئتني بالأعرابي فأتى الحاجب الأعرابي ، وقال له : أجب أمير المؤمنين .

فقال : ما لي إليه حاجه إن كانت له حاجة فهو أحق بالقيام إليها .

فانصرف الحاجب مغضبا فأبلغ الرشيد ما قاله الأعرابي .فقال الرشيد :

صدق نحن أحق بالقيام والسعي إليه ثم نهض إليه حتى وقف بإزاء الأعرابي وسلم عليه فرد السلام .

فقال له الرشيد : يا أخا العرب أأجلس هنا بأمرك ؟.

فقال الأعرابي : ليس البيت بيتي ولا الحرم حرمي البيت بيت الله والحرم حرم الله ونحن فيه سواء إن شئت تجلس وإن شئت تنصرف .

فعظم جواب الأعرابي على الرشيد حيث سمع كلاما لم يخطر على باله أن أحدا يواجهه به فجلس إلى جنبه .

وقال له : يا أعرابي أريد أن أسألك عن فرضك فإن قمت به فأنت بغيره أقوم وإن عجزت عنه فأنت عن غيره أعجز.

فقال الأعرابي :سؤالك هذا سؤال متعلم أو سؤال متعنت ؟

فعجب الرشيد من سرعة جوابه وقال :بل سؤال المتعلم .

فقال الأعرابي : قم واجلس مقام السائل من المسؤول .

قال فقام الرشيد وجثى على ركبتيه بين يدي الأعرابي .

فقال : قد جلست .

قال سل عما بدالك ؟

فقال : أخبر عن فرض الله عليك ؟

فقال له :تسألني عن أي فرض أعن فرض واحد أم عن خمسة فروض أم

عن سبعة عشر فرضا أم عن أربعة وثلاثين فرضا أم عن أربعة و تسعين فرضا أم عن واحد من أربعين أم عن واحدة في العمر أم عن خمسة من مأتين .

فضحك ، ثم قال : سألتك عن فرض فأتيتني بحساب الدهر .

فقال : يا هارون لولا إن الدين حساب لما أخذ الله الخلائق بالحساب يوم القيامة قال الله جل وعلا : { فلا تظلم نفس شيئا وإن كان مثقال حبة من خردل أتينا بها وكفا بنا حاسبين } .

قال فبدا الغضب في وجه هارون حيث كلمه باسمه ولم يقل يا أمير المؤمنين ثم قال له : فسر لي ما قلت .

فقال الحاجب لما رأى غضب الرشيد : أعف عنه يا أمير المؤمنين وهبه لله في هذا المقام الشريف .

فضحك الأعرابي من قولهما فقال له الرشيد : مم تضحك ؟

قال : عجبا منكما فإن أحدكما يستوهب أجلا في عقله أنه قد حظر والآخر يستعجل أجلا لم يحظر .

فلما سمع الرشيد ذلك هانت عليه الدنيا ثم قال له : سألتك بالله أن تفسر ما قلت فقد تشوقت إلى شرحه ؟ .

فقال الأعرابي : أما سؤالك عما فرض الله علي فقد فرض علي فروضا

كثيرة .

فأما الفرض الواحد فهو دين الإسلام .

وأما الخمسة الفروض فهي الصلوات الخمس .

وأما السبعة عشر فهي عدد ركعات الفروض الخمس الصبح اثنتان والظهر أربع والعصر أربع والمغرب ثلاث والعشاء أربع .

وأما الأربع والثلاثين فهي سجدات الصلوات الخمس.

وأما الأربع والتسعين فهي التكبيرات في الصلوات الخمس .

وأما الواحدة من أربعين فهي الزكاة ربع العشر دينار من أربعين دينارا وشاة من أربعين شاة .

وأما الواحدة في العمر فهي حجة الإسلام .

وأما الخمسة من المأتين فهي زكاة الفضة وتسمى الورق .

فسر الرشيد من تفسير هذه المسائل ومن ذكاء الأعرابي وفطنته وإجابته .

ثم أمر له بعشرة آلاف درهم فقال : لا حاجة لي بها ردها إلى أصحابها .

فقال له : أتريد أن أجرى لك جراية تكفيك مدة حياتك .

قال : الذي أجرى عليك يجري علي .

قال : فإن كان عليك دين قضيناه ، فلم يقبل منه شيئا لله دره على هذه العفة .. – موارد الظمآن لدروس الزمان لعبد العزيز السليمان ج ٥ / ٤٤٤

الغاز شعرية

لغز في الإبرة

وذات ذؤآبة تنجر طولا   تراها في المجيء وفي الذهاب
بعين لم تذق للنوم طعما   ولا ذرفت دموعا بانسكاب
ولا كسيت على الأيام ثوبا   وتكسو الناس أنواع الثياب

لغز في مقص

ومعتنقين ما اتهما بعشق   وان وصفا بضم واعتناق
لعمر أبيك ما اجتمعا لمعنى   سوى معنى القطيعة والفراق

لغز في هريسة

تعالوا إلى من عذبت طول ليلها   بأضيق سجن في جحيم مسعر
وقد ظربت حدين وهي برية   فقوموا إلى دفن الشهدة توجروا

لغز في الأرض

وأم يرى أولادها فوق ظهرها   وفي بطنها اعجب بذلك من أمر
احلوا بإجماع الأئمة وطأها   وما من جماع قد أتوه ولا نكر
إذا حملت منهم بشخص فلا يرى   له صورة حتى القيامة والحشر

لغز في ميزان

وقاضي قضاة يفصل الحكم ساكتا   وبالحق يقضي لا يبوح فينطق

قضى بلسان لا يميل وان يمل   على أحد الخصمين فهو مصدق

لغز في سمكة

وذات جناح لا تطير ولا تمشي   تصاد وليست في الطيور ولا الوحش

عليها قميص من لجين مدبج   يحاكي فصوص الجوشن المحكم

النقش

تسير ولا يدنو من الأرض جسمها   وتسبق إن شاءت أخا الأيد والبطش

لغز في القلب

أيا علماء الناس هل تخبرونني   عن الرائح الغادي المقيم المسافر

يجوب نواحي الأرض في عشر ساعة   وفي الوكر لم يبرح وليس بطائر

لغز في آدم

وذي حسب في الناس لا ينكرونه   وليس له في الناس أم ولا أب

لغز في آدم وعيسى والقمر

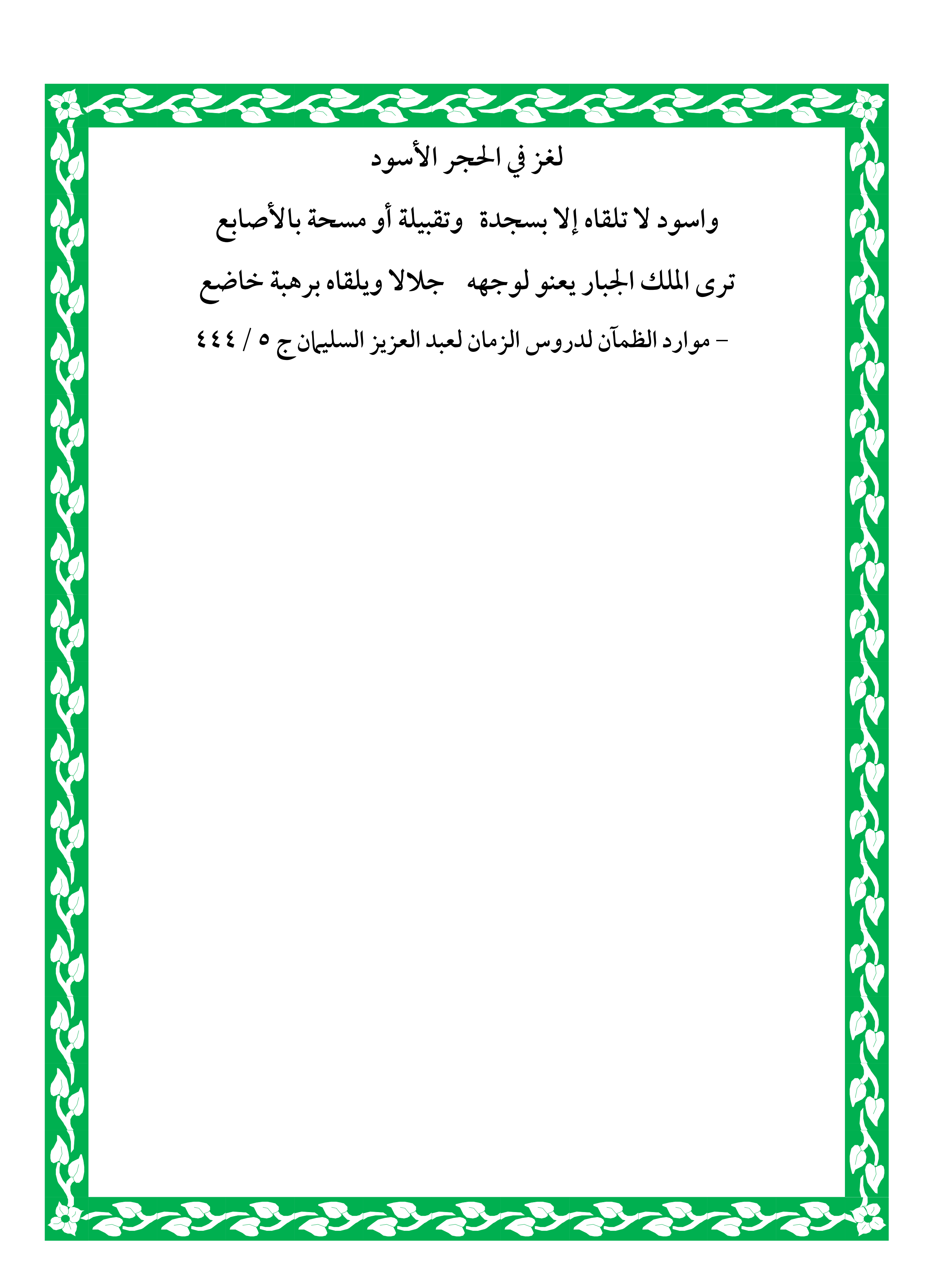
عجبت لمولود وليس له أب   وذي ولد ما إن له أبوان

وأخر ويكمل في خمس وعشر شبابه ويهلك في سبع معا وثمان

لغز في يونس

وما حي بدا من بطن حي   تماما ذلك العجب العجيب

فعاشا ليس بينهما وصال   ولا نعمى ولا نسب قريب



لغز في الحجر الأسود

واسود لا تلقاه إلا بسجدة وتقبيلة أو مسحة بالأصابع

ترى الملك الجبار يعنو لوجهه جلالا ويلقاه برهبة خاضع

- موارد الظمآن لدروس الزمان لعبد العزيز السليمان ج ٥ / ٤٤٤

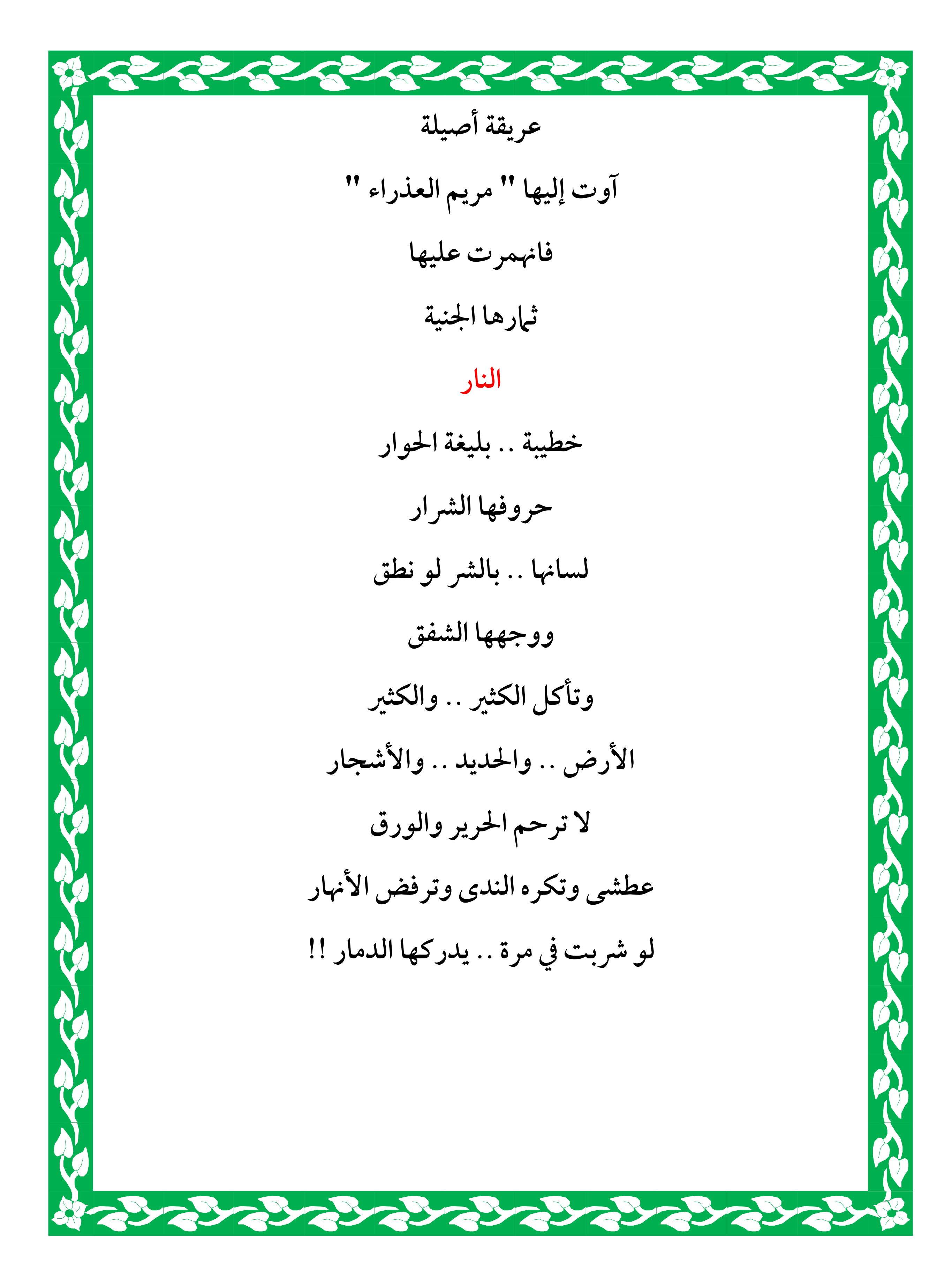
الغاز في أشعار

الهاتف

ينساب منه الرنين يدعو إلى التواصل
وسلكه المسكين يتحمل الرسائل
محدث وصامت ويشعل الحوار
طورا تراه ساكت وتارة ثرثار
قد يحفظ الأسرار وقد بها يبوح
وينشر الأخبار من همس تفوح

النخلة

باسقة طويلة
وشعرها مصفف
ضفائرا جميلة
أقراطها في إذنها حمراء
وتارة ألوانها صفراء
نسأل ما الجنسية
تجيبنا عربية



عريقة أصيلة

آوت إليها " مريم العذراء "

فانهمرت عليها

ثمارها الجنية

النار

خطيبة .. بليغة الحوار

حروفها الشرار

لسانها .. بالشر لو نطق

ووجهها الشفق

وتأكل الكثير .. والكثير

الأرض .. والحديد .. والأشجار

لا ترحم الحرير والورق

عطشى وتكره الندى وترفض الأنهار

لو شربت في مرة .. يدركها الدمار !!



العينان

جوهرة

بل جوهرتان

مصباحان .. يضيئان

بلا زيت .. يلتمعان

لؤلؤتان

أسمى ما وهب الخالق للإنسان والحيوان

جوهرتان

واسمهما " ال ... "

القهوة

شخصية دولية

هي تركية

ومرة عربية

حينا .. وأحيانا فرنسية

ثالثة تكون مغربية

أما جواز السفر

ينص أن أمها اليمن

وان خالها "بيليه" ساحر الكرة ..!!

التمساح

سريره ينساب تحت الماء

ويستجم في الأحراش تحت الشمس

يلتف حول الخصر

أو تزهو به النساء

حقائبنا ثمينة

عيونه الحزينة

تعكس ظلم الناس ..

قالوا دمعه ادعاء

زيف ولا بكاء

القلب

يضخ الكهرباء إلى ذويه ويكره أن يكون "الضغط " عالي

ويقتات الدم الغالي غذاء ويعمل في ـ نظام الشغل ـ آلي

له العضلات لو نامت عيون يداوم ساهرا عبر الليالي

شارلي شابلن

قبعة

وعصا وحذاء

هي عنوان الرجل المضطرب الخطوات

ساقاه مقوستان ..

ويرفض في عصر الآلات

أن يصبح ترسا .. مطحون الذات

في أضواء مدينته شاهد قاع الظلمات

وأدان جنون الزعماء

قبعة .. وعصا ..وحذاء

ما كدت أنادي صاحبها ..

حتى هز الكتفين ..

وولى .. في استحياء .. !!

صلاح الدين الأيوبي

رغم الأسى شهد العلا يسقيني   صوت السيوف .. يجيء من حطين

من ذلك البطل الذي لا تنحني   راياته .. ويصول كالتنين ؟

زحف الصليبيون في أحقادهم   فرقا من الديدان فوق الطين

فمضى هو الكردي يعلن صارخا   الأرض ارضي والعروبة ديني
الله اكبر .. رددتها خلفه   كل السهول مع الربى في حين
لو يغفل التاريخ بعض رجاله   هيهات أن ينسى " .... "

قمر الدين

رمضان جاء .. فهاته يا ساقي   في كوبه الشفاف والأطباق
من غوطة الشام النبيل يزورنا   بعد الصيام بشهده الدفاق
نصف اسمه بين السماء معلق   والدين في النصف المكمل باقي

الرحلة الثامنة السندباد

كان يا ما كان أن قام فتى   بركوب البحر يستجلي المراد
حطمت مركبه في ليلة   ورمته الريح في أقصى البلاد
ورأى خلقا عجيبا حوله   اوجها جمرا واغلاظا شداد
ورأى ماء سبيكا وحصى   لؤلؤيا وطيورا من جماد
ورأى رخا عظيما شاله   ذات يوم ..والى البلدة عاد
غير أنا لم نزل نذكره   في الليالي الألف .. كان "ال ... "

الباخرة

حديد كبـير   يحمل الكثـير
قائده قدير   فوق الماء يسير

الأسد

قوي جسمه أكلاته دسمه
مبتغاه يحسمه ملك اسمه

الفراشة

طائرة بالبستاني جميل فستاني
تشاهد الواني جميلة تلقاني

الملاكمة

لعبة تريد قوة تسديد
وفطنة وتحديد وضرب شديد

الضفدعة

لسانها يلقط قوتها كالملقط
بالماء تنشط تسبح وتتنطط

العلم

من القماش تشكلني البشر كلها وتقدرني
أرفرف بالعلا وتحترمني بالعز أمثلها وتمثلني

الطائرات

أخوات وبنات عموم ... مثل الطيور تحوم

بعيدين عن الهموم ... بواجب النقل تقوم

الموزة

مقوسة تلقاني ... اصفر فستاني

كل من اشتهاني ... قشرني وعضاني

السيارة

أرجله أربع ... للنـقل تنفع

تقودها بهدوء ... وخطرة لو تسرع

الأناناس

خشن يبهرك ... يلبس تاج

قشره يسحرك ... مذاقه يعجبك

آلة حاسبة

مهما تعددت الأسباب ... شاطرة ومتفوقة بالحساب

أسالها واطرق عليها ... الناتج أمامك والجواب

السلحفاة

مائة سنة ... أو اكثر عمرنا

حجر فوقنا		بطيء مشينا

الرافعة

كبـير وذراعه طويل		واقف ويلف ولا يميل

يحمل الخفيف والثقيل		لا يتعب وعرقه لا يسيل

التفاح

مدور احمر		وتراه اخضر

ويبهر اصفر		ولذيذ يعصر

الرمان

قشرها احمر		واخضر يبهر

في بطنها لؤلؤ		يؤكل ويعصر

طابع البريد

طويل أو مربع		يتبلل ويتشبع

يلصق ولا يطلع		بالسفر مولع

الجندي

للوطن حارس		بالميدان فارس

للانضباط دارس		مناور ممارس

الساعة

سكرتيرة دائمة — رقيقة ناعمة

للمواعيد متفهمة — تتحرك وهي نائمة

التلفزيون

اطرش لا يسمع ويتكلم — يشرح شرح المعلم

يسرد ما لديه ويترنم — تجلس أمامه تتعلم

النملة

اسود لونها — صغير حجمها

تبذل جهدها — بالسعي لقوتها

المسطرة

بالمكتب والبيت والمدرسة — طويلة أرقامها مفهرسة

للخطوط المنظمة مكرسة — مرتبة وشغلها هندسة

الصقر

طائر عنيد — يرى من بعيد

شاطر صنديد — ينصاد ويصيد

من أكون أنا ؟

ما الذي يدور حول المدرسة ولكنه لا يتحرك ؟	السور
شيء تحت البحر وفوق النهر ما هو ؟	النقطة
ما هو الشيء الذي وزنه وهو مملوء يساوي وزنه وهو فارغ ؟	الساعة
إذا خلعت جلدي لن ابكي بل أنت الذي ستبكي من أكون ؟	البصلة
ما هو الشيء الذي يتكون من ثلاثة حروف ومع هذا نلفظه كحرف واحد ويكون مهما جدا في حياتنا ؟	عين
لست حيا ومع هذا أنمو ليس لي رئتان ولكني احتاج للهواء ليس لي فم ولكن الماء يقتلني من أكون ؟	النار
ما هو الشيء الذي يسير بلا سيقان ويحمل بيته فوق ظهره ؟	الحلزون
إذا أردت أن تصبح ثريا لماذا يجب أن تغلق فمك ولا تتكلم ؟	لأن السكوت من ذهب
شيء اصله من البحر ولكن إذا وضعته فيه هلك ما هو ؟	الملح

ما هو الشيء الذي لا نراه ومع هذا لا نستطيع الحياة بدونه ؟	الهواء
ما هو الحمام الذي تستمتع به دون ماء ؟	حمام الشمس
ما الذي يوجد في سنة وأسبوع وساعة ولكنه لا يوجد في يوم ؟	حرف السين
ما الشيء الذي يمكنه أن يسير نهارا وليلا وفي نهاية اليوم يرقد ولسانه خارجه ؟	الحذاء
أنام بالنهار وأطير بالليل وليس لي ريش يساعدني على الطيران من أكون ؟	الخفاش
لي أربع أرجل ومع هذا لا أستطيع المشي من أكون ؟	المقعد
ما الذي يرتفع إلى أعلى بينما تسقط الأمطار إلى اسفل	المظلة
تقدمه لشخص آخر ولكنك أنت تحافظ عليه ما هو ؟	الوعد
ما هو الشيء الذي يعد مصدرا لكل العواطف ومع هذا محبوس في سجن ابيض ؟	القلب
ترى كل شيء وليس لها عيون ؟	المرآة
ما هو الشيء الذي ليس له أول ولا آخر ؟	الدائرة

ما الذي يخترق الزجاج ولا يكسره ؟	شعاع الضوء
اخضر عند البائع احمر في اليدين ما هو ؟	الحناء
ما هو الشيء الطويل جدا الذي ليس له قدمان ولكنه يتلف الأحذية ؟	الطريق
ما هي الكلمة التي إذا لفظتها صحيحة كانت خطأ ؟	كلمة " خطأ"
نوعان من الثمار والفاكهة إذا عكست اسميهما بقيا كما هما ؟	توت ، خوخ
عمرك اضربه برقم ٢ وأضف إليه ٥ ثم اضربه بالرقم ٥٠ واطرح منه عدد أيام السنة ٣٦٥ ثم أضف إليه ما في جيبك من نقود يقل عن مائة وأخيرا أضف إلى المجموع ١١٥ لتكون النتيجة أن يظهر عمرك ويظهر المال الموجود في جيبك .	سيكون ٤٢٣٧ فيكون عمرك ٤٢ وفي يدك ٣٧
إنني لا شيء ومع هذا فان لي اسما من أكون	الظل
ما الذي يوجد في يومي الاثنين والثلاثاء ، ولكنه لا يوجد في السبت والأحد ؟	حرف الثاء
أحيانا يملأ المنزل والفناء والطريق والمدخنة ولكن لا	الدخان

يستطيع أحد أن يأخذ منه أي كمية	
ما هو الشيء الذي تلقي بالجزء الخارجي منه وتطهو الجزء الداخلي ثم تأكل الجزء الخارجي وتلقي بالجزء الداخلي ؟	كوز الذرة
لي أربع أرجل ولكنني لا أسير ظهري قوي ولكنني لا أعمل لي ذراعان لا أمسك بهما الأشياء من أكون ؟	مقعد ذو مسندين
في الليل آتي بلا دعوة ، وفي النهار أفقد ، ولا أحد يبحث عني من أكون؟	النجم
أطير في الهواء بلا جناحين ويحبني الأطفال من أكون ؟	الطائرة الورقية
ما هو الشيء الذي عندما يمتلىء لا يزيد وزنه ويفرغ فلا ينقص وزنه ؟	الساعة
إذا خلعته وحككت رأسه يصبح لونه بعد فترة قصيرة اسود ما هو ؟	عود الثقاب
ما الذي يبقى مكانه عندما ينطلق ؟	المسدس
أطير دائما ولا استريح أبدا من أكون ؟	الرياح
ما الذي يخترق الباب ولكنه لا يدخل إلى الغرفة أو	ثقب مفتاح

يخرج منها أبدا ؟	الباب
ما الذي له ساق وقدم ولا شيء آخر ؟	الجورب
ما هو الشيء الذي نأكله في كل وقت قبل العصر وبعد العصر ؟	الطماطم
ما هو الشيء الذي كلما أخذت منه ازداد وكلما أضفت إليه نقص ؟	الحفرة
لديّ وجه ولكني بلا حواس لا يهمني هذا فان أهم شيء في حياتي هو الزمن من أكون ؟	الساعة
تستطيع أن تسمع صوتي وكذلك يمكنك أن تعرف نتائج ما افعله ولكنك لن تتمكن من مشاهدتي أبدا من أكون ؟	العاصفة
املك ثقبين لإصبعي إنسان ولي أطراف حادة تفصل الأشياء بقسوة ومع هذا فلم ابك مرة واحدة من أكون ؟	المقص
ما هو الشيء الأبيض أو الأسمر أو الأسود من الخارج ،والأحمر من الداخل وله غلاف شفاف ؟	الإصبع
ما الذي يمكن أن يصيبك ولكنك لا تستطيع أن تلقي به ؟	نزلة البرد

ما هو الشيء الذي يبتل أكثر كلما كان أكثر جفافا ؟	المنشفة
كلما سرت خطوة فقدت جزءا من ذيلي هل تعرفني ؟	الإبرة والخيط
ما هي الفاكهة لذيذة الطعم التي لا تستطيع أن تلمسها بيديك ؟	التين الشوكي
كيف تطرح ١٠ من ١٠ ويكون الباقي ٣٠٨٧ ؟	٤٣٢١و١٢٣٤ مجموع كل منهما ١٠ وطرحهما = ٣٠٨٧
كلب مربوط بحبل طوله أربعة أمتار، وضع شخص أمامه قطعة لحم على بعد عشرة أمتار ، ومع هذا استطاع الكلب أ ن يصل إليها ويأكلها كيف فعل هذا ؟	لم يكن الحبل مربوطا في شيء من الجهة الأخرى
يمكنك سماعي والاستفادة مني ولكن لا يمكن أن تراني من أكون ؟	النصيحة
ما هو الشيء الذي يسير على أربع سيقان وله رأسان وأربع آذان ويدان ؟	رجل يمتطي حصانا

أستطيع أن أحطم السفن بقوة جبارة ومع هذا أخاف الشمس من أكون ؟	جبل الجليد
يجري دائما ولكنه لا يتحرك ليس له رئة ولا فم لكن صوته مدو ..ما هو ؟	شلال المياه
عندما ساد الظلام أحضروني وأشعلوا فيّ النيران فبكيت من أكون ؟	الشمعة
ما الذي يصعد ويهبط ولكنه لا يتحرك ؟	السلم
ما الذي بين البحر والصحراء ؟	حرف الواو
ما هي المدرسة التي بغير فصول ؟	الأم
ما هي الكلمة التي إذا قرأناها من اليمين إلى اليسار تكون اسم مدينة عربية ومن اليسار إلى اليمين تصبح اسم فاكهة لذيذة ؟	حلب
ما هو الشيء الذي يحرق العينين ويلسع الفم ومع هذا نستخدمه بكثرة ؟	الملح
ما الذي كلما استعملته اكثر ترك المزيد وراءك ؟	آثار أقدامك
إذا كان لديك فانك تود أن يشارك فيه أحد وإذا شاركك أحد فلا تعد تمتلكه ما هو ؟	السر

ما هو الشيء الذي لحمه من داخله وعظمه في خارجه ؟	السلحفاة
يلازمك دائما في النور ويختفي في الظلام	ظلك
ما هو الذي يتحرك دائما من حولك ليل نهار ولكنك لا تراه ؟	الهواء
شيء له ذيل ولكنه ليس حيوانا ما هو ؟	فستان الزفاف
لها عين ولكنها لا ترى ما هي ؟	الإبرة
من هو الذي يمتلك أسنانا ومع هذا لا يعض ؟	المشط
يمكنها أن تسير وان تتوقف ولكن ليس لها سيقان	الساعة
ما هو الشيء الذي له خمس أصابع ولكنه ليس من لحم وعظم	القفاز
هل يمكنك أن تكتب رقم ٨ خمس مرات بطريقة ما بحيث يكون الناتج = ١٠٠٠ ؟؟	٨٨٨ + ٨٨ +٨ +٨ +٨ =١٠٠٠
ما هو الشيء الذي يعبر المياه ولكنه لا يلمسها كما انه لا يعرف السباحة ولا يتحرك ؟	الجسر
بعد الأمطار أضع رداء بسبعة ألوان وأطير في السماء من أكون ؟	قوس قزح

ما هو الشيء الذي يستطيع أن يقفز ويجري ولكن ليس له أقدام ولا سيقان ؟	الكرة
ما الذي له نقط سوداء ووجه ابيض ويسليك بينما يتشقلب في بيته الخشبي ؟	زهر النرد
أنا برميل صغير جدا من المعدن أو البلاستيك يمكنني أن أقوم بأعمال كثيرة عندما يملاني أحد أعضاء جسمك من أكون ؟	الكستبان
ما الذي يجري ولكنه لا يسير ؟	النهر
أين توجد طرق بلا سيارات وغابات بلا أشجار ومدن بلا بيوت ؟	على الخريطة
ما هو الشيء الذي يمكننا بواسطته أن نرى من خلال الجدران ؟	النافذة
ما الذي يجعلنا نبكي ونضحك ويرجعنا إلى الماضي وهو يولد في لحظة ويستمر العمر كله ؟	الذاكرة
إنها على قيد الحياة ولكنها لا تتنفس مثلنا وهي باردة ولا تشرب أبدا ما هي ؟	السمكة

ما هو الشيء الذي له جذور ولكن لم يراها أحد وهو يمتد عاليا ولكنه لا ينمو ؟	الجبل
تستخدمه من أعلى رأسك إلى أخمص قدميك وكلما استعملته اكثر أصابه الضعف واصبح نحيفا ما هو ؟	الصابون
ما الذي يوضع أحيانا على المائدة ولكنه لا يؤكل أبدا ؟	المفرش
أقص عليك حكايات كثيرة ومع هذا لا أستطيع الكلام من أكون ؟	الكتاب
ما هو الشيء الذي يغير كل يوم ملابسه ورقمه ؟	نتيجة الحائط
ما هو البيت الذي ليست له جدران ولا يمكن السكن فيه ؟	بيت الشعر
يمكن أن يكتب كثيرا ولكنه لا يقرا شيئا ما هو ؟	القلم
هل يمكنك أن تكتب رقم ٩ أربع مرات بطريقة ما بحيث يكون الناتج يساوي ١٠٠ ؟	٩/٩ + ٩٩ = ١٠٠
ما هو الشيء الذي تراه في الليل ولا تراه في النهار ؟	النجوم
طير طار في البحر والجو والبر وليس له ريش ولا منقار فما هو ؟	الرسالة
ما هو الشيء الذي يمر بين الأشواك ولا يجرح ولا يتمزق ولا ينكسر ؟	الهواء

شيء يدور حول الحديقة ولكنه لا يمشي فما هو ؟	سور الحديقة
أحد الهواة عنده مجموعة من الحيوانات كلها من الكلاب ما عدا اثنين وكلها من القطط ما عدا اثنين وكلها من الببغاوات ما عدا اثنين فكم عدد كل نوع في هذه المجموعة ؟	كلب واحد وقطة واحدة وببغاء واحد
يأكل محمود بيضتين كل صباح مع انه لا يملك دجاجة واحدة ومع أنّ أحدا لا يعطيه بيضا ومع انه لا يتسول ولا يستلف ولا يشتري البيض فمن أين يأتي بهما إذن ؟	من إوزة يمتلكها أو بطة أو رومية
ماذا يحدث لحجر اخضر ألقيته في البحر الأحمر ؟	يبتل
ما الذي لا يسال ولكن يحتاج إلى إجابة ؟	جرس أو التلفون
ما الذي يصعد ويهبط دون أن يتحرك من مكانه ؟	السلم الدرج
ما نوع الحمام الذي يمكن أن تأخذه من دون ماء ؟	حمام الشمس
سائق لوري كان يقود عربته والأضواء مطفأة والقمر غير ساطع وعبرت الشارع امرأة تلبس السواد ومع ذلك استطاع أن يراها كيف ؟	كانت الدنيا نهار

ما الشيء الذي لا يبتل مهما غمرته بالماء ؟	الظل
ما الذي إذا اجتمع فرق ؟	المقص
كم جانبا للدائرة ؟	جانبان داخلي وخارجي
إذا رفعت سماعة التليفون فأي رقم تطلبه وتكون متأكدا أن النمرة مشغولة ؟	الرقم الذي تتكلم منه
كيف يمكن لقطة أن تدخل غرفة بأربع أرجل وتخرج بثماني ؟	حين تكون قد اصطادت فارا
بينما كنت سائرا في طريقي إلى المدرسة قابلت سبعة أحصنة على كل حصان سبع سلال وفي كل سلة سبع قطط وعلى راس كل قطة قبعة فكم عدد ما قابلته في الطريق	٧ أحصنة
كلما حصلت على المزيد منه تقل قدرتك على الرؤية ما هو ؟	الظلام
عدد جمعه وضربه نفس الجواب	٢+٢=٤ ٢×٢=٤
وما هو الشيء الذي خلقه الله وأنكره ؟	صوت الحمار

شيء في الأرض إذا شم الهواء مات	السمك
شيء بعد العصر لا يباع	الليمون
شيء إذا وضع في الماء لا يبل	الظل
شيء مأكول موجود في البحر لا يؤكل	الذي لا يصاد
مدينة عريقة ، فتحها عمر الفاروق ، حررها صلاح الدين ، وهي مدينة الأنبياء هي …	بيت المقدس
عاصمة الخلافة ، بني فيها أول مسجد في الإسلام ، قبر فيها خير البرية هي …	المدينة المنورة
يمشي على الأرض ، ورأسه فوق النجوم	الضابط
شخصان دفنا أخاهما ، لكن الميت لم يكن له أخوة ، فمن هما هذان الشخصان ؟	شقيقتا الميت
شراب نصفه معلق في السماء ، والدين نصفه الثاني	قمر الدين
كهف فيه عصابة لصوص ، كل من أخرج رأسه قطع	عيدان الكبريت
قيل أربعة عبيد سود يركضون خلف بعضهم من المستحيل أن يقبضوا على بعض من هم ؟	عجلات السيارة
بركة فيها عشر سمكات ماتت أربع كم بقي في البركة	عشر

يمشي على أربع ثم على اثنين ثم على ثلاث من هو ؟	الطفل الشاب الهرم
شيء بدايته عود ونهايته روح	عصا موسى
كهف فيه مجموعة أحجار ، وفوقه نافذتان ، وفوقهما مصباحان ، وفوقهما مرعى للأغنام	الفم الأسنان الأنف العينان الشعر
قالوا أبوه حمار وأمه فرس	البغل
مدينة خضراء ، من الداخل حمراء ، يأكل منها الراعي ، ويطعم غنمه منها ، ويتسلى منها في الليالي الظلماء	البطيخة
جاءنا ضيف من ارض بلا تراب وعشيناه بكبشين بلا عظام	المولود وثدي المرضع
اخبرني عن أنثى من ذكر ، وذكر من أنثى	حواء وعيسى
حيوان يتكون من أربعة حروف النصف الأول مثل النصف الثاني	هدهد
طير لا يطير ، أوله حرف الظاء	ظليم ابن النعام
الفلين نبات أم حيوان أم جماد	شجر

أعظم سورة في القرآن ، وأعظم آية ؟	الفاتحة ، آية الكرسي
كم سورة مفتحة بالحمد لله	الفاتحة ، الأنعام ، الكهف ، سبأ ، فاطر .
سورة ورد لفظ الله في كل آياتها ، وهناك ثلاث سور متواليات ثلاثة أرباع الحزب لا لفظ الله فيها .	المجادلة ،القمر الرحمن، الواقعة
آيات حوت كل حروف العربية الهجاء	الفتح ٢٩ وآل عمران ١٥٤
آيتان اذا عكستهما لا يختلف لفظهما ولا معناهما	كل في فلك وربك فكبر
آية جمعت بين امرين ونهيين وخبرين وبشارتين	القصص ٧

الغاز تنسب لأبي يزيد البسطامي

من الواحد الذي لا ثاني له ؟

قل هو الله أحد

وما هما الاثنان اللذان لا ثالث لهما ؟

وجعلنا الليل والنهار آيتين

وما هي الثلاثة التي لا رابع لها ؟

أعذار موسى مع الخضر وهي غرق السفينة وقتل الغلام أقام الجدار .

وقيل الطلقات الثلاثة .

وما هي الأربعة التي لا خامس لها ؟

فهي التوراة والزبور والإنجيل والقران . وقيل الجهات الأربعة وقيل الفصول الأربعة

وما هي الخمسة التي لا سادس لها ؟

الصلوات الخمسة

وما هي الستة التي لا سابع لها ؟

فهي الأيام التي خلق الله فيها السماوات والأرض

وما هي السبعة التي لا ثامن لها ؟

السماوات السبعة

ومن هم الثمانية التي لا تاسع لها ؟

حملة العرش

وما هي المعجزات التسع ؟

معجزات موسى اليد العصا الطمس السنون الطوفان الجراد القمل الضفادع الدم

وما هي العشرة القابلة للزيادة ؟

من جاء بالحسنة فله عشر أمثالها والله يضاعف لمن يشاء

ومن هم الأحد عشر ؟

فهم إخوة يوسف (اني رأيت أحد عشر كوكبا)

وما هي المعجزة المكونة من اثني عشر شيئا ؟

وإذا استسقى موسى لقومه فقلنا اضرب بعصاك الحجر فانفجرت منه اثنتا عشرة عينا

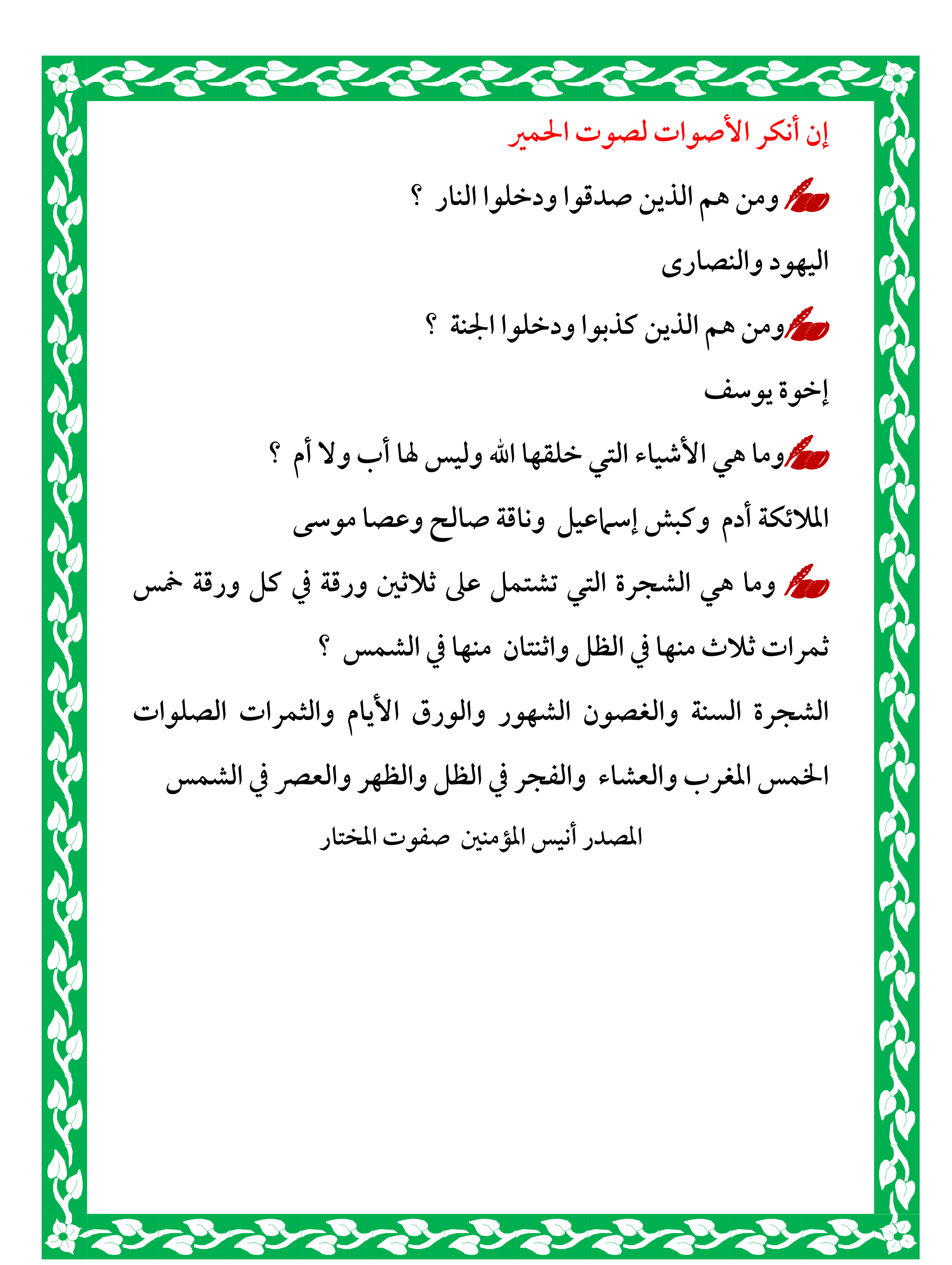
وما هو القبر الذي سار بصاحبه ؟

" فالتقمه الحوت وهو مليم " يونس

وما هو الشيء الذي تنفس ولا روح فيه ؟

والصبح إذا تنفس

وما هو الشيء الذي خلقه الله وأنكره ؟



إن أنكر الأصوات لصوت الحمير

ومن هم الذين صدقوا ودخلوا النار ؟

اليهود والنصارى

ومن هم الذين كذبوا ودخلوا الجنة ؟

إخوة يوسف

وما هي الأشياء التي خلقها الله وليس لها أب ولا أم ؟

الملائكة أدم وكبش إسماعيل وناقة صالح وعصا موسى

وما هي الشجرة التي تشتمل على ثلاثين ورقة في كل ورقة خمس ثمرات ثلاث منها في الظل واثنتان منها في الشمس ؟

الشجرة السنة والغصون الشهور والورق الأيام والثمرات الصلوات الخمس المغرب والعشاء والفجر في الظل والظهر والعصر في الشمس

المصدر أنيس المؤمنين صفوت المختار

رواية أخرى أسئلة وأجوبة

وعن دين لا يقبل الله غيره

وأما الدين الذي لا يقبل الله غيره فدين الإسلام قال الله تعالى { ومن يبتغ غير الإسلام دينا فلن يقبل منه }

وعن مفتاح الصلاة وبم تختم

وأما مفتاح الصلاة فالتكبير وتختتم بالتسليم

وعن غراس الجنة وعن صلاة كل شيء

وأما غراس الجنة فسبحان الله والحمد لله ولا اله إلا الله والله اكبر ، وأما صلاة كل شيء سبحان الله وبحمده

وعن أربعة فيهم الروح ولم يكونوا في أصلاب الرجال ولا أرحام النساء

وأما الذين فيهم الروح ولم يكونوا في أصلاب الرجال ولا في أرحام النساء فهم آدم وحواء وناقة صالح وعصا موسى لما قلبها الله حية والكبش الذي فدى به إبراهيم ابنه قال الله تعالى { وفديناه بذبح عظيم}

وأما الرجل الذي لا أب له

فعيسى عليه وعلى نبينا السلام

وأما الرجل الذي لا أم له ولا أب

فآدم عليه السلام

وعن حيوان جرى بصاحبه

وأما الحيوان الذي جرى بصاحبه فالحوت الذي سار بيونس في البحر

وعن بقعة من الأرض طلعت عليها الشمس مرة واحدة ولم تطلع عليها قبل ذلك ولا بعده

وأما البقعة التي طلعت عليها الشمس مرة واحدة فارض البحر الذي فلقه الله لموسى ومن معه من بني إسرائيل

وعن ظاعن ظعن مرة ولم يظعن قبلها ولا بعدها

وأما الظاعن الذي ظعن مرة ولم يظعن قبلها ولا بعدها فجبل طور سيناء كان بينه وبين الأرض المقدسة أربع ليال فلما عصت بنو إسرائيل أطاره الله تعالى بجناحين فنادى مناد إن قبلتم التوراة كشفته عنكم ولا ألقيته عليكم فأخذوا التوراة معذرين فرده الله تعالى إلى موضعه فذلك قوله تعالى (وإذا نتقنا الجبل فوقهم كأنه ظلة ظنوا أنه واقع بهم) الآية

وعن شجرة نبتت على إنسان

وأما الشجرة التي نبت على إنسان فالتي أنبتها الله على يونس بن متى قال تعالى { وأنبتنا عليه شجرة من يقطين }

وعن شيء يتنفس ولا روح له

وأما الشيء الذي تنفس ولا روح له فهو الصبح { والصبح إذا تنفس }

وعن الحكمة في المحو الذي في القمر

وأما الحكمة التي في محو آية الليل والقمر فالله اعلم بأنه لأجل تمييز الليل من النهار ولمنافع أخرى تتعلق بالنبات والزروع والأشجار والثمار

وعن ميت مات ألف شهر ومائتي شهر

وأما الذي مات ألف شهر ومائتي شهر ثم أحياه الله فالعزير عليه السلام قال الله تعالى { فأماته الله مائة عام ثم بعثه }

وعن جبل ارتفع ثم رجع

وأما الجبل الذي ارتفع وعاد فجبل الطور أعاده الله قال الله جل وعلا { وإذ نتقنا الجبل فوقهم كأنه ظلة وظنوا انه واقع بهم }

عن واحد لا ثاني له

الواحد الذي لا ثاني له فالله جل جلاله وتقدست أسمائه

وعن اثنان لا ثالث لهما

وأما الاثنان اللذان ليس لهما ثالث فالليل والنهار

وعن ثالث ليس لها رابع

وأما الثالث التي ليس لها رابع فالطلاق الثلاثاء

وعن أربعة لا خامس لهم

وأما الأربع التي ليس لها خامس الفصول الأربعة

وخمسة لا سادس لها

وأما الخمس التي سادس لها فالصلوات الخمس المفروضة

وستة ليس لها سابع

وأما الستة الذين لا سابع لهم فالأيام الست يخلق الله فيها السموات والأرض

وسبعة ليس لها ثامن

وأما السبعة التي لا ثامن لها فأيام الأسبوع

وثمانية لا تاسع لها

وأما الثمانية الذين ليس لهم تاسع فحملة العرش يوم القيامة { ويحمل عرش ربك فوقهم يومئذ ثمانية }

وتسعة لا عاشر لها

وأما التسعة الذين لا عاشر لهم فالتسعة الرهط الذين ذكرهم الله في سورة النمل قال تعالى { وكان في المدينة تسعة رهط يفسدون في الأرض }

وعشرة ليس لهم حادي عشر

وأما العشر التي ليس لها حادي عشر فقوله تعالى والفجر وليال عشر

واحد عشر لا ثانية عشر لهم

وأما الأحد عشر فإخوة يوسف

وثانية عشر لا ثالث عشر لهم

وأما الاثنا عشر فشهور السنة

وثلاثة عشر لا رابع عشر لهم

وأما الثلاثة عشر فإخوة يوسف وأبوه وأمه

وعن احب كلمة إلى الله

وأما احب كلمة إلى الله فكلمة الإخلاص " لا اله إلا الله "

وما الموضع الذي ليس له قبلة

وأما الموضع الذي ليس له قبلة فظهر بيت الله (أي سطح الكعبة)

وعن شيء حل بعضه وحرم بعضه

وأما الشيء الذي حل بعضه وحرم بعضه فهو نهر طالوت قال تعالى { إن الله مبتليكم بنهر فمن شرب منه فليس مني ومن لم يطعمه فانه مني إلا من اغترف غرفة بيده }

وعن نبي نهى الله النبي ﷺ أن يعمل عمل عمله

وأما النبي الذي نهى الله النبي ﷺ أن يعمل مثل عمله فهو يونس قال تعالى { واصبر لحكم ربك ولا تكن كصاحب الحوت إذ نادى وهو مكظوم }

وعن من بعثه الله وليس من بني آدم ولا من الجن ولا من الملائكة

وأما الذي بعثه الله وليس من الإنس ولا من الملائكة ولا من الجن فهو الغراب قال تعالى { فبعث الله غرابا يبحث في الأرض }

وعن نفس ماتت وضرب ببعضها ميت فحيا بإذن الله

وأما النفس التي ماتت وضرب ببعضها ميتا آخر فحيا بإذن الله فهي بقرة بني إسرائيل قال تعالى { فقلنا اضربوه ببعضها كذلك يحي الله الموتى }

وعن كافر لم تأكل الأرض لحمه

وأما الكافر الذي لم تأكل الأرض لحمه فقارون

وعن نفس خرجت من نفس ولا نسبة بينهما

وأما النفس التي دخلت في نفس أخرى وخرجت وليس بينهما مناسبة فهو يونس بن متى عليه السلام دخل في بطن الحوت وخرج قال تعالى { فالتقمه الحوت }

وعن انفع كلمة وارفع واحسن كلمة وأزكى كلمة

وأما انفع كلمة وارفع كلمة واحسن كلمة فكلمة الإخلاص " لا اله إلا الله "

وعن جماعة شهدوا بالحق وهم كاذبون

وأما الشهود الذين شهدوا بالحق وادخلوا النار ومن شهدوا عليه

فالجوارح قال تعالى { حتى إذا ما جاءوها شهد عليهم سمعهم وأبصارهم وجلودهم بما كانوا يعملون }

وعن جماعة شهدوا بالحق فادخلوا النار ومن شهدوا عليه

وأما الشهود الذين شهدوا بالحق وادخلوا النار ومن شهدوا عليه فالجوارح قال تعالى { حتى إذا ما جاءوها شهد عليهم سمعهم وأبصارهم وجلودهم بما كانوا يعملون }

وعن شيء على الأرض من الجنة

وأما الذي في الأرض وهو من الجنة فالحجر الأسود

وعن صيدين صادهما رجل فحل أحدهما له وحرم عليه الآخر

وأما الصيدان اللذان صادهما رجل فاحل له أحدهما وحرم عليه الآخر فمحرم صاد صيدين من البر واحد ومن البحر واحد فالذي من البر حرام والذي من البحر حلال

وعن امرأة أوحى الله إليها

وأما المرأة التي أوحى الله إليها فأم موسى { وأوحينا إلى أم موسى أن ارضعيه }

وعن خمسة مشوا على الأرض ولم يولدوا

وأما الأم التي لم تولد

فحواء عليها السلام

وعن أم لم تولد

وأما الأم التي لم تلد فمكة المكرمة أم القرى قال تعالى { لتنذر أم القرى }

وعن ماء لم يذكر انه نبع من الأرض ولم يذكر انه نزل من السماء.

وأما الماء الذي لم يذكر انه نبع من الأرض ولم يذكر انه نزل من السماء فالماء الذي نبع بين أصابع النبي ﷺ

وعن الكنز من كنوز الجنة

وأما الكنز من كنوز الجنة " فلا حول ولا قوة إلا بالله كما في الحديث

وعن الحكمة في المحو الذي في القمر.

وأما الحكمة التي في محو آية الليل القمر، فالله أعلم أنه لأجل تمييز الليل من النهار، ولمنافع أخرى تتعلق بالنبات والزروع والأشجار.

موارد الظمآن لدروس الزمان لعبد العزيز السليمان ج ٥ / ٤٣٣

إيقاظ أولي الهمم العالية (ص: ٢٥٩)

رواية ثالثة

وحكي أن هرقل ملك الروم كتب إلى معاوية بن أبي سفيان رضي الله عنه يسأله عن الشيء ولا شيء ، وعن دين لا يقبل الله غيره ، وعن مفتاح الصلاة ، وعن غرس الجنة ، وعن صلاة كل شيء ، وعن أربعة فيهم الروح ولم يركضوا في أصلاب الرجال وأرحام النساء ، وعن رجل ولا أب له ، وعن رجل لا أم له ، وعن قبر جرى بصاحبه ، وعن قوس قزح ما هو ، وعن بقعة طلعت عليها الشمس مرة واحدة ولم تطلع عليها قبلها ولا بعدها ، وعن ظاعن ظعن مرة واحدة ولم يظعن قبلها ولا بعدها ، وعن شجرة نبتت من غير ماء ، وعن شيء تنفس ولا روح له ، وعن اليوم وأمس وغد وبعد غد ، وعن البرق والرعد وصوته ، وعن المحو الذي في القمر .

فقيل لمعاوية لست هناك ومتى أخطأت في شيء من ذلك سقطت من عينه فاكتب إلى ابن عباس يخبرك عن هذه المسائل فكتب إليه فأجابه أما الشيء فالماء قال الله تعالى (وجعلنا من الماء كل شيء حي) وأما لا شيء فإنها الدنيا تبيد وتفنى وأما دين لا يقبل الله غيره فلا إله إلا الله وأما مفتاح الصلاة فالله أكبر وأما غرس الجنة فلا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وإما صلاة كل شيء فسبحان الله وبحمده وإما الأربعة الذين فيهم الروح

ولم يركضوا في أصلاب الرجال وأرحام النساء فآدم وحواء وناقة صالح وكبش إسماعيل وأما الرجل الذي لا أب له فالمسيح وأما الرجل الذي لا ام له فآدم عليه السلام وأما القبر الذي جرى بصاحبه فحوت يونس عليه السلام سار به في البحر وأما قوس قزح فأمان من الله لعباده من الغرق وأما البقعة التي طلعت عليها الشمس مرة واحدة فبطن البحر حين انفلق لبني إسرائيل وأما الظاعن الذي ظعن مرة ولم يظعن قبلها ولا بعدها فجبل طور سيناء كان بينه وبين الأرض المقدسة أربع ليال فلما عصت بنو إسرائيل أطاره الله تعالى بجناحين فنادى مناد إن قبلتم التوراة كشفته عنكم ولا ألقيته عليكم فأخذوا التوراة معذرين فرده الله تعالى إلى موضعه فذلك قوله تعالى (وإذا نتقنا الجبل فوقهم كأنه ظلة ظنوا أنه واقع بهم) الآية وأما الشجرة التي تنبت من غير ماء فشجرة اليقطين التي أنبتها الله تعالى على يونس عليه السلام وأما الشيء الذي يتنفس بلا روح فالصبح قال الله تعالى (والصبح إذا تنفس) وأما اليوم فعمل وأمس فمثل وغد فأجل وبعد غد فأمل وأما البرق فمخاريق بأيدي الملائكة تضرب بها السحاب وأما الرعد فاسم الملك الذي يسوق السحاب وصوته زجره وأما المحو الذي في القمر فقول الله تعالى (وجعلنا الليل والنهار آيتين فمحونا آية الليل وجعلنا آية النهار مبصرة) ولولا ذلك

المحو لم يعرف الليل من النهار ولا النهار من الليل ودعا بعض البلغاء لصديق له فقال تمم الله عليك ما أنت فيه وحقق ظنك فيما ترجوه وتفضل عليك بما لم تحتسبه .

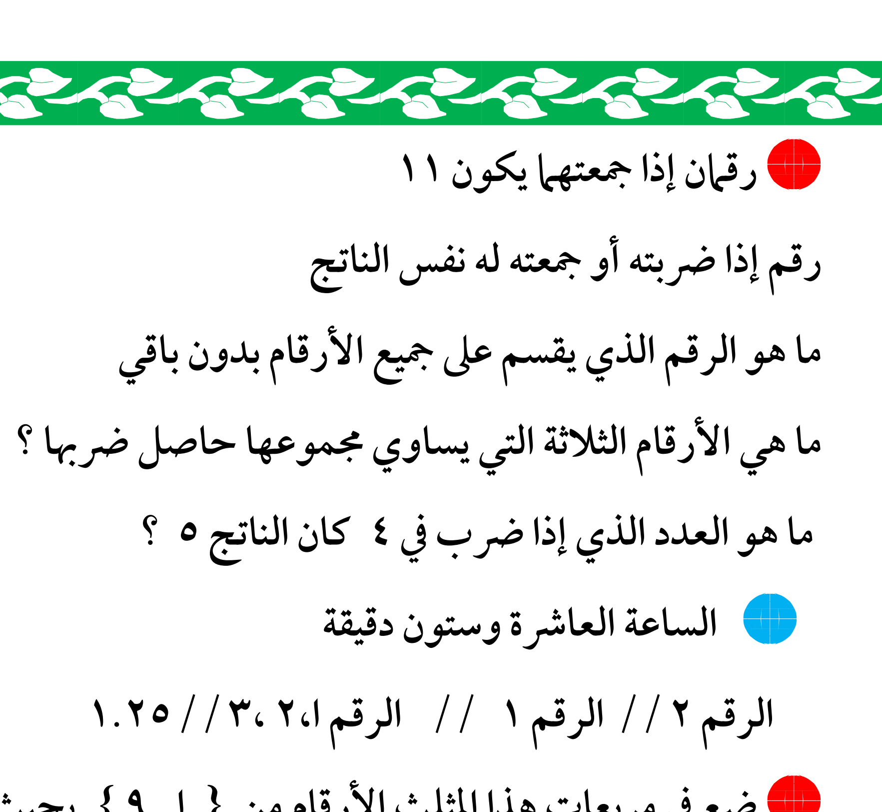
فكر بقوة

خلال سفر أحد التجار من بلد إلى بلد كان لابد أن يعبر صحراء شاسعة وبينما هو في وسط الصحراء واثر عاصفة رملية اختلط عليه الأمر ولم يعد يعرف أي اتجاه يسلك فاصبح يسير على غير هدى حتى وجد بدويا عجوزا فسأله عن الطريق الصحيح إلى المدينة فأجابه البدوي انه لطول وجوده في الصحراء لا يعرف ولكنه سيدله على كوخ يعيش فيه أخوان أحدهما لا يقول إلا الصدق والآخر لا يقول إلا الكذب ويستطيع أن يسألهما ويدلانه ولكن على شرط واحد وهو أن لا يسال اكثر من سؤال واحد وذهب هذا التاجر إلى كوخ الأخوين فوجدهما وسألهما سؤال واحد كان كافيا ليعرف منه الطريق الصحيح فما هو هذا السؤال ؟

سأل التاجر أحد الأخوين قائلا : اذهب وأسال أخاك عن طريق المدينة واخبرني ماذا أجابك بالضبط ؟ وعمل التاجر عكس ما أجابه ذلك الأخ

هل نقول تسعة وخمسة تساوي ثلاث عشرة أم تسعة وخمسة تساويان ثلاث عشرة ؟

تسعة وخمسة وتساوي أربع عشرة وليس ثلاث عشرة



رقمان إذا جمعتهما يكون ١١

رقم إذا ضربته أو جمعته له نفس الناتج

ما هو الرقم الذي يقسم على جميع الأرقام بدون باقي

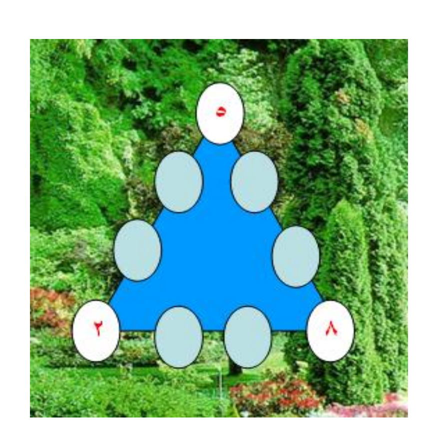
ما هي الأرقام الثلاثة التي يساوي مجموعها حاصل ضربها ؟

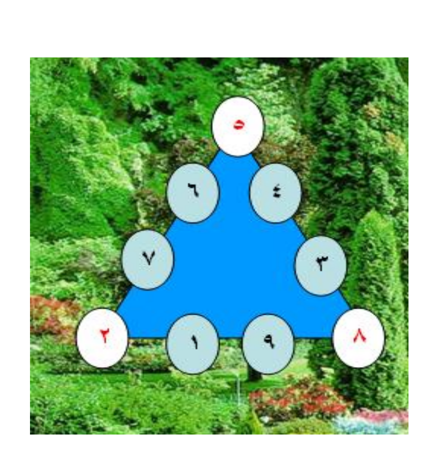
ما هو العدد الذي إذا ضرب في ٤ كان الناتج ٥ ؟

الساعة العاشرة وستون دقيقة

الرقم ٢ // الرقم ١ // الرقم ١، ٢، ٣ // ١.٢٥

ضع في مربعات هذا المثلث الأرقام من { ١ـ٩ } بحيث يكون مجموع كل ضلع مساويا رقم ٢٠ .

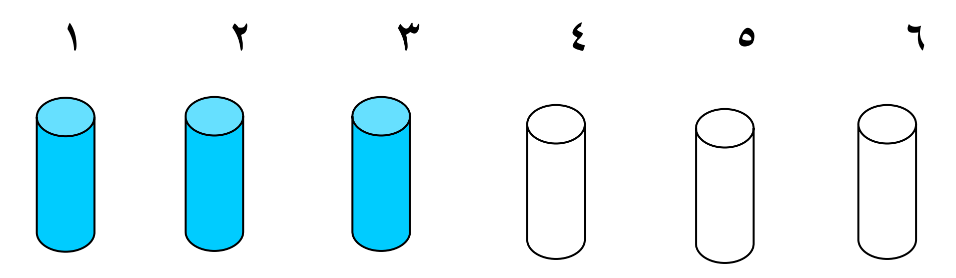




أعطيت كوبا به ماء ومنديلا من قماش عادي وطلب منك أن تقلب هذا الكوب الموجود به الماء دون أن يسقط الماء ، هل يمكنك باستخدام المنديل تنفيذ المطلوب ؟

الحل : بلل المنديل جيدا بالماء ثم ضعه على فوهة الكوب اضغط أطراف المنديل على السطح الخارجي للكوب حيث يكون ملتصقا تماما بالكوب اقلب الكوب مع الاستمرار في مسك المنديل على جوانب الكوب بإحدى اليدين وتكون اليد الأخرى منبسطة تماما على فوهته

أمامك ست أكواب مرقمة من ١ ـ ٦ ملئت الأكواب الثلاثة الأولى ١ ، ٢ ،٣ بالماء وتركت الأكواب الثلاثة الأخرى فارغة كيف يمكنك جعل الأكواب ذات الأرقام ١ و ٣ و ٥ هي الممتلئة دون أن تحرك اكثر من كوب واحد ؟



قم برفع الكوب رقم ٢ وتفريغه في الكوب رقم خمسة دون أن تحركه

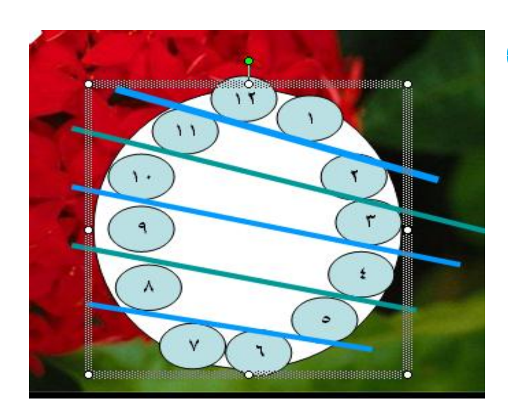
وضع أمامك كوب مملوء من نصفه بالماء بعد ذلك تم إسقاط مكعب من الثلج في هذا الكوب ، أعطيت قطعة من خيط وطلب منك أن ترفع مكعب الثلج باستخدام هذا الخيط دون أن تعقده على المكعب كيف تتمكن من رفع هذا المكعب من الكوب ؟

بلل الخيط جيدا ثم دعه يستقر على مكعب الثلج ضع ملحا فوق الجزء الموجود على المكعب انتظر قليلا ثم اسحب

الزجاجة الصامدة هذه الزجاجة موضوعة فوق ورقة فلوسكاب مقلوبة رأسا على عقب أي أن فوهتها لأسفل وقاعها لأعلى والمطلوب شد الورقة من تحتها دون لمس الزجاجة .

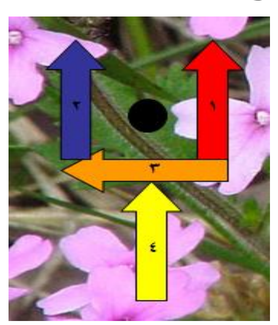
امسك بحافة الورقة وابرمها برفق فتقوم اللفة بدفع الزجاجة قليلا استمر في لف الورقة حتى تخرج الزجاجة نهائيا خارج الورقة

هل تستطيع أن تقسم قرص الساعة إلى ست أجزاء بحيث يكون مجموع الأعداد واحدا في كل جزء .





هذه أربعة عيدان كبريت تشكل شكل الجاروف وفي الداخل وضع قطعة ما {انظر الشكل} المطلوب أن تأتى بحركتين فقط تحرك فيهما عودين لتصبح القطعة خارج الجاروف



يحرك العود رقم ٣ على امتداده جهة اليسار مسافة تساوي نصف طول العود ثم ينقل العود رقم ١ ليوازي ويقابل العود رقم ٤ ويصبح العود رقم ٢ هو يد الجاروف

كان مجموع علامات احمد وسعد وفريد وكامل متباينا فإذا علمت أن :

١ ـ مجموع درجات احمد وسعد ضعف درجات فريد

٢ ـ مجموع درجات سعد وفريد ضعف درجات كامل

٣ـ درجات سعد اقل من درجات كامل

هل يمكن أن تعرف اسم صاحب أعلى الدرجات ؟

وهل يمكنك أن ترتب الأسماء حسب درجاتهم ؟

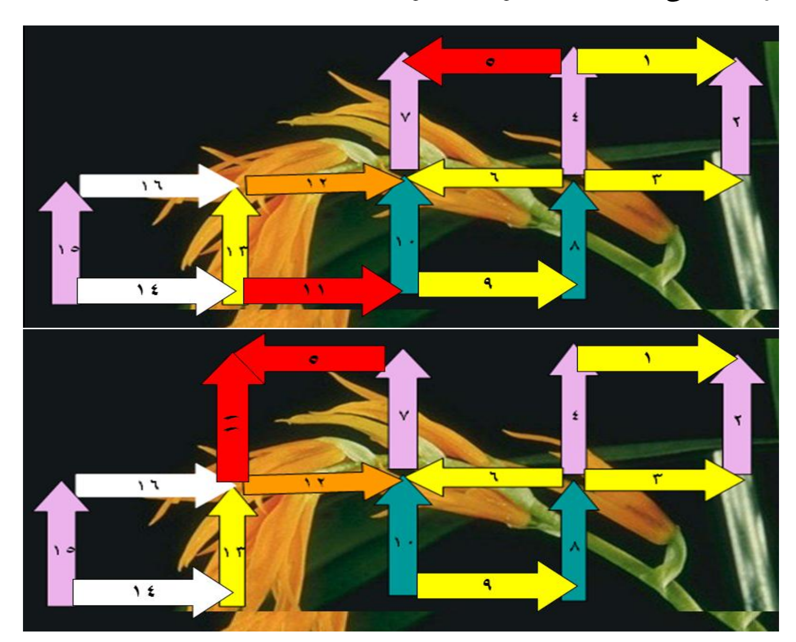
درجات كامل اكبر من درجات سعد (من ٣)

تكون درجات فريد اكبر من درجات كامل (من ٣)

وينتج أن درجات احمد اكبر من درجات فريد

ويكون الترتيب احمد فريد كامل سعد

رسم مكون من ١٦ عودا تشكل خمسة مربعات والمطلوب تبديل عودين فقط بطريقة ما ليصبح عدد المربعات أربعة بدلا من خمسة والشرط أن ينقل العودان من مكان لأخر ولا يرفعا

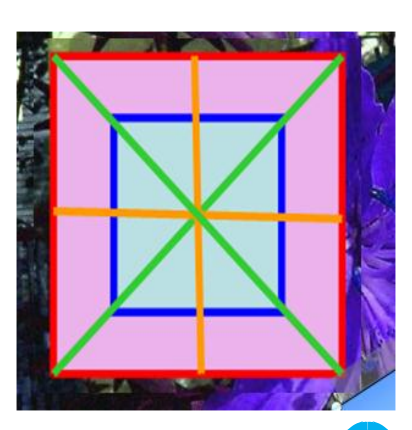


يحرك العود رقم ٥ على امتداده ليوازي ويقابل العود رقم ١٢ ثم ينقل العود رقم ١١ ويضعه موازيا ومقابلا للعود رقم ٧ فيتكون مربع مكون من العود ٥ ، ١٢،٧،١١

قبيلة تتعامل ثمن الرمحين موازيا لثمن ثلاث سنارات صيد سمك وسكين كما يقدمون ٢٥ ثمرة جوز هند للحصول على ثلاثة رماح وسكينتين وسنارة صيد واحدة فهل تستطيع أن تعرف كم ثمرة من جوز الهند يساوي كل من الرمح وسنارة الصيد والسكين ؟

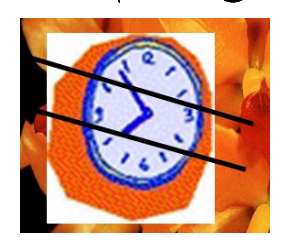
سنارة الصيد = ثمرة جوز هند / سكين = ٤ ثمرات / الرمح = ٥ ثمرات

كم عدد المربعات وعدد المثلثات في المربع الكبير ؟



١٠ مربعات و ٣٢ مثلثا

هل تستطيع تقسيم الساعة بواسطة خطين إلى ثلاثة أقسام بحيث يكون مجموع الأرقام في كل قسم = ٢٦



اطلب من صديقك أن يضمر رقما اطلب منه إضافة ٧ عليه يضرب المجموع بـ ٢ ثم يطرح ٤ وليذكر لك المجموع النهائي قم بقسمته على ٢ اطرح منه ٥ فتحصل على الرقم الذي أضمره صديقك .

يوجد في هذا الهرم المتشابك أكثر من ١٥ مثلثا هل بإمكانك أن تجدها ؟

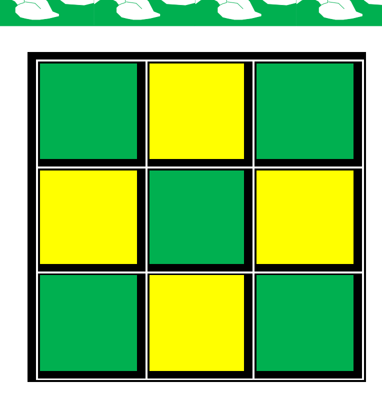


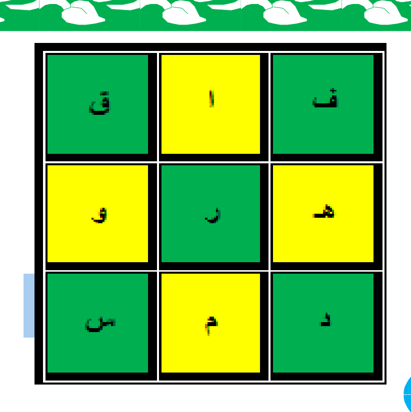
يوجد ١٨ مثلثا

هذه كلمات ست وهي : ارم ، فرس، دمس ، قوس ، فهد ، قرد

عليك صديقي الذكي باستخدام الحروف التسعة التالية لتجميع تلك الكلمات منها على شرط أن لا تستعمل الحرف إلا في مربع واحد من المربعات التسعة المكونة للشكل المجاور .

الحروف هي : أ ، د ، ر ، س، ف ، ق ، م ،هـ .





حل القاضي

أوصى رجل يموت لأولاده الثلاثة بــــ ١٧ جملا فقال : للأول النصف والثاني الثلث والثالث التسع ،على أن تقسم الجمال صحيحة بينهم دون كسر . فاحكم أيها القاضي الذكي !



الحريق

ساحة مربعة محاطة بسور عال ، لها بوابة كبيرة واحدة ، الحشيش يملأ تلك الساحة ، لما أبصرها الراعي أدخل غنماته إليها مسرورا ، وبينما الغنمات ترعى وتجتر اشتعلت النار في الحشيش والعشب من جهة البوابة وأغلقت الطريق على الراعي وغنمه ، كيف يتخلص الراعي من النار وينقذ نفسه والغنم من ذلك الحريق المفاجئ؟!

لما يحترق العشب في مدخل الساحة يقذف أغنامه إلى المكان الخامد بعد الحريق وينجو الراعي والغنم .

فتاة هاربة

الرجل وكلبه آي يطاردان الفتاة الهاربة ، فحاصراها من الأمام والخلف ، فوجدت شجرة تفاح ناضجة فصعدت إليها ، فكيف تنجو منهما ؟

تقذف الفتاة الرجل بالتفاح فيصرخ قائلا من الألم : آي .

فيسرع إليه الكلب ظانا أنه يناديه فتهرب الفتاة من الجهة التي أخلاها الكلب آي .

قانون الثعلب

صعد الديك على الشجرة عندما اقترب الثعلب الماكر منه .

نظر الثعلب للديك وقال : انزل ألم تسمع بقانون الأسد ؟

قال الديك : وما قانون الأسد ؟

الثعلب : قانون الأسد !.. حرم القانون الصادر عن سيد الغابة أن يأكل الثعلب الدجاج ، وأن يأكل القط الفأر ، وأن يأكل الذئب الماعز ، وأن يأكل الكلب الثعلب .. أنزل أنت اليوم في حماية قانون الأسد .. دعني أسمع صياحك عن قرب .. فنحن أصدقاء أيها الديك الجميل !

قال الديك : جميل هذا القانون !.. حسنا ها أنا سأنزل .. فإني أرى سربا من .... قادما نحونا .

فلما سمع الثعلب ذلك ولى هاربا.

صاح الديك : ويلك لماذا تهرب ؟

قال الثعلب : أخشى أنها لم تسمع بقانون الأسد !!



من الأولى ؟

ورث زيد عن والده تفاحة سحرية ، من طعمها وهو مريض شفي بإذن الله تعالى .

وورث سعد الشقيق مرآة سحرية ، يرى بها المرء ما يشاء من الدنيا بإذن الله تعالى .

والأخ الثالث ورث البساط السحري ، يذهب به إلى أي مكان من الأرض بإذن تعالى .

ذات نهار كان سعد يسلط مرآته إلى إحدى جهات الأرض ، فشاهد ملكا يعرض ابنته للزواج ممن يستطيع مداواتها وشفاءها مما ألم بها من سقم شديد .

فلما سمع الأخوان الآخران عرض الملك ، قال صاحب بساط الريح : أنا أحملكم لتلك البلاد .

وقال صاحب التفاحة : وأنا مستعد لإطعامها تفاحتي السحرية لتشفى بإذن الله تعالى .

فانطلقوا ببساط الريح لتلك المملكة ، وقدموا التفاحة للأميرة المريضة ، فبرئت بإذن الله تعالى .

الآن من الأولى يا صديقي الذكي بالزواج من الأميرة .

لولا صاحب المرآة ما عرفوا بمرضها ومكانها .

ولولا بساط الريح ما وصلوا إلى تلك البلاد .

ولولا أكلها من التفاحة لما شفيت .

من يا ترى سيكون الأحق بها زوجة ؟!



لغز المفتش

وقعت جريمة قتل ، جاء للتحقيق فيها مفتش ذكي فطن ، فلما رأى المفتش أداة القتل ألا وهي السكين ، وفحص الجثة ، وعاين مسرح الحادث ، اتصل بطبيب ما ، فحضر الطبيب على الفور كأنه كان مستعدا ومنتظرا لهذا الاتصال ، وبعد أن قام بواجبه الطبي نحو الجثة وقبل أن يقدم تقريره الشرعي ، أمر المفتش بالقبض عليه متهما بالجريمة ، وأقر الطبيب بعد حين بالجريمة ،كيف عرف المفتش ذلك ؟!



لص

سرق اللص سرقته وولى هاربا ، واصطدم في طريقه بشرطي فصاح

اللص : لست أنا السارق يا سيدي الشرطي .

فألقى الشرطي القبض عليه ، متهما إياه بالسرقة .

فكيف عرف أنه لص ؟!

لأنه هو الذي اعترض الشرطي، وزعم أنه ليس بلص ، فالشرطي عابر طريق ولا يعرف بأنه لص إلا عندما تحدث معه !!

رحلة ملك

أعلن الملك أمام حاشيته وحرسه برغبته بالسفر صباح الغد بالقطار رقم ١٧ .

وقبل السفر دخل عليه حارسه مخبرا له أنه رأى في المنام أن القطار رقم ١٧ سيحدث له حادث هذا اليوم .

فاستجاب الملك لرؤية الحارس وسافر بالطائرة ، وفعلا وقع للقطار رقم ١٧ حادث رهيب في ذلك اليوم ، وقد نجا الملك من الحادث بسبب تلك الرؤية .

ولما رجع الملك من رحلته سالما ،أمر بفصل الحارس الذي أنقذ حياته وطرده بدل أن يكافئه ويشكره .

لماذا فعل الملك ذلك ؟؟

طرده الملك لأنه حارس نائم أثناء عمله فهو يحلم بدلا من الحراسة .

ملكات الجمال

مدينة لا يسكنها إلا ملكات الجمال ، ولا يسمح لرجل البقاء فيها ، فأي رجل يدخلها يحكم عليه بالموت شنقا .

فغامر رجل ودخلها بصحبة أمه ، فحكم عليه بالموت ، فقالت له زعيمة تلك المدينة : اطلب طلبك الأخير من هذه الدنيا غير العفو؟

فهمس لأمه بطلبه الأخير ، ونقلته الأم للزعيمة ، فلما سمعت مطلبه ، عفت عنه وسفرته في أول طائرة مغادرة لتلك المدينة .

ما الذي قاله لأمه حتى عفت عنه الملكة وسفرته ؟!

طلب أن تنفذ فيه حكم الإعدام أقبح امرأة منهن ، ولا يوجد بينهن قبيحة وإلا ما جاز لها أن تسكن تلك المدينة .

القارب

أنت تقف على ضفة نهر ، وعلى النهر قارب يتسع لشخصين فقط .

وهناك ستة أشخاص يرغبون بقطع النهر إلى الضفة الأخرى ، وهؤلاء مسلم وزوجته المسلمة ، والنصراني وزوجته النصرانية ، واليهودي وزوجته اليهودية .

عليك بنقلهم على أن لا يجتمع زوج مع زوجة غير زوجته أثناء الانتقال على متن القارب .. فكر ستجد حلا !!



لا يأكل العشب

أنت على ضفة نهر تريد الانتقال للجهة الثانية من النهر ومعك ثلاثة أشياء ذئب وعشب وخروف .

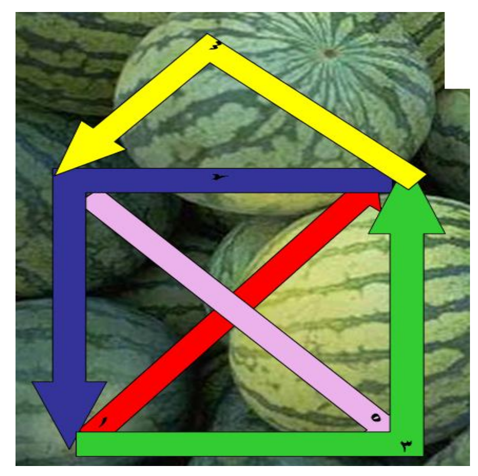
القارب الذي سينقلك لا يسع إلا أنت وشيئا واحدا من تلك الثلاثة في كل نقلة .

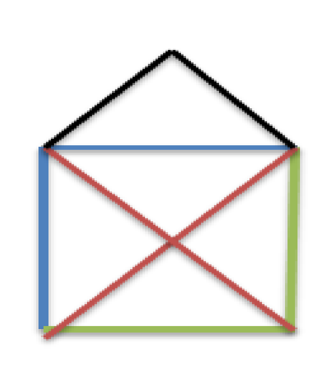
عليك نقلها بدون فقد شيء منها ما الحيلة المناسبة لتحقيق الهدف ؟!

ينقل الخروف في الجهة الأخرى ويترك الذئب مع العشب لأنه لا يأكل العشب ، ثم يرجع وينقل العشب ويعود بالخروف وينقل الذئب ويتركه عند العشب ، ثم يأخذ الخروف مرة أخرى .


أسد ميت من الجوع ، كيف
يستطيع الرجل الخائف منه
قطع الطريق ؟! . ...
الأسد ميت لا يخيف
زوج وزوجة وست
بنات ، ولديك ثلاث
تفاحات ، كيف
تقسمها بينهم
على ان لا تقطع
تفاحة منهن ؟!.
الجواب المقصود
بست بنات اي الجدة
قرأ قراءة صحيحة الجمل التالية
التوت يد هر
اجره
تقرأ لام التوت لام قمرية
واحد جر خمسة

ارسم هذا الشكل على شرط أن لا ترفع يدك عن القلم ، ولا ترجع على خط مرة ثانية .

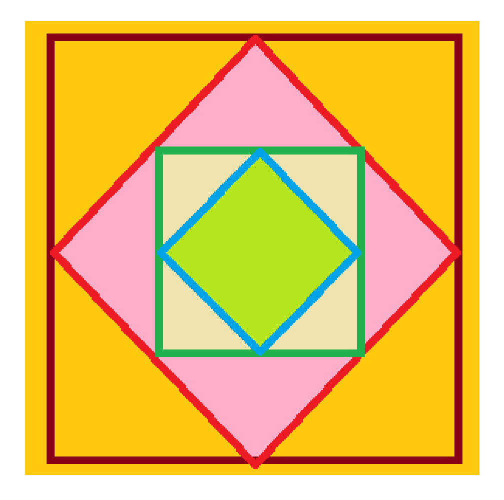




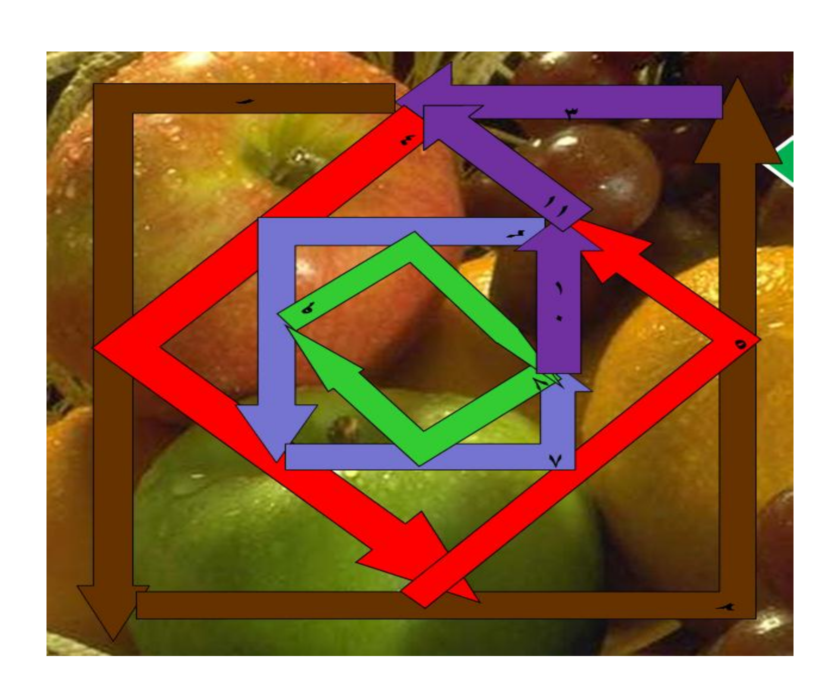
الأحمر الأزرق الأخضر الأصفر الزهري

تتبع رؤوس الأسهم .

ارسم هذا الشكل على شرط أن لا ترفع يدك عن القلم ، ولا ترجع على خط مرة ثانية .



تتبع رؤوس الأسهم



حفرة طولها وعرضها وعمقها ٨ امتار ما حجم التراب الذي فيها؟

لا يوجد فيها تراب



ما مجموع ست ضباط وست حرامية ؟

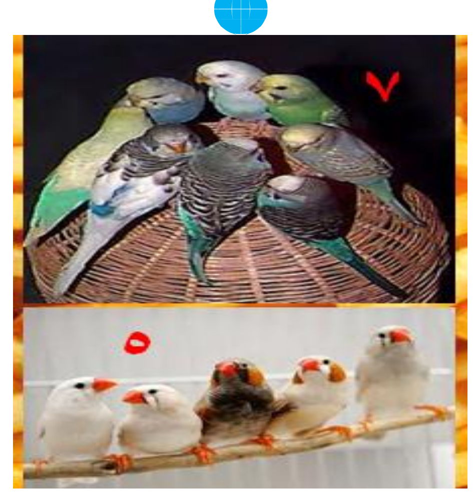
سبعة ، فست حرامية تعني سيدة .

مجموعتان من العصافير على غصني شجرة.

إذا طار عصفور للمجوعة الأعلى صار عددهم ضعف المجموعة الأسفل.

وإذا نزل أحد العصافير للأسفل تساوت أعداد المجموعتين.

كم عصفور على كل غصن ؟ فكر

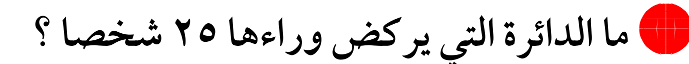


رغيف ونصف بقرش ونصف خمسة أرغفة كم ثمنها ؟

خمسة أرغفة

رقم إذا قلبته زاد واحدا

٧



ما الدائرة التي يركض وراءها ٢٥ شخصا ؟



قال الولد لأخته : عندي من الأخوة الذكور قدر ما عندي من الأخوات الإناث .

قالت الأخت :عندي من الأخوة الذكور ضعف الأخوات الإناث .

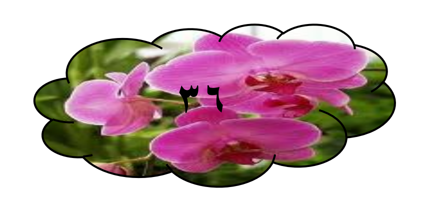
كم عدد الذكور والإناث ؟

الذكور ٤ والإناث ٣

مر رجل على قوم فقال : السلام عليكم أيها المائة .

فرد احدهم: لسنا مائة ، مثلنا ونصفنا وربعنا وأنت نكون مائة.

كم عددهم ؟



أنا رقم فوق المائة ودون الخمسمائة ،

اقسم على ٢ يبقى ١

اقسم على ٣ يبقى ١

٣٠١

اقسم على ٤ يبقى ١

اقسم على ٥ يبقى ١

اقسم على ٦ يبقى ١

اقسم على ٧ لا يبقى شيء

هل عرفتني ؟!

كم دينارا في جيبك ؟

رد فقال: إذا حسبتها اثنين اثنين أو ثلاثة ثلاثة أو أربعة أربعة أو خمسة خمسة أو ستة ستة فإنه يبقى معي دينار واحد ، فكم في جيبي ؟

معك
٦١
دينارا

لديك وعاء ممتلئ بزيت الزيتون سعة ١٠ لتر . ولديك وعاء فارغ يزن ٧ لتر ، ووعاء فارغ يزن ٣ لتر .

المطلوب أن تنقل ٥ لترات إلى الوعاء الفارغ الذي يسع ٧ لترات وليس لديك إلا هذه الأوعية الثلاثة ، فكر شغل دماغك ؟

هناك أكثر من حل !

٣ لتر
فارغ

٧ لتر
فارغ

١٠ لتر زيت
زيتون

الحل ٢		
٧	٠	٣
٧	٣	٠
٤	٣	٣
٤	٦	٠
١	٦	٣
١	٧	٢
٨	٠	٢
٨	٢	٠
٥	٢	٣
٥	٥	٠

الحل ١		
٣	٧	٠
٣	٤	٣
٦	٤	٠
٦	١	٣
٩	١	٠
٩	٠	١
٢	٧	١
٢	٥	٣
٥	٥	٠

قالوا : أمر أمير الأمراء بحفر بئر في الصحراء كم حرف راء في ذلك ؟!

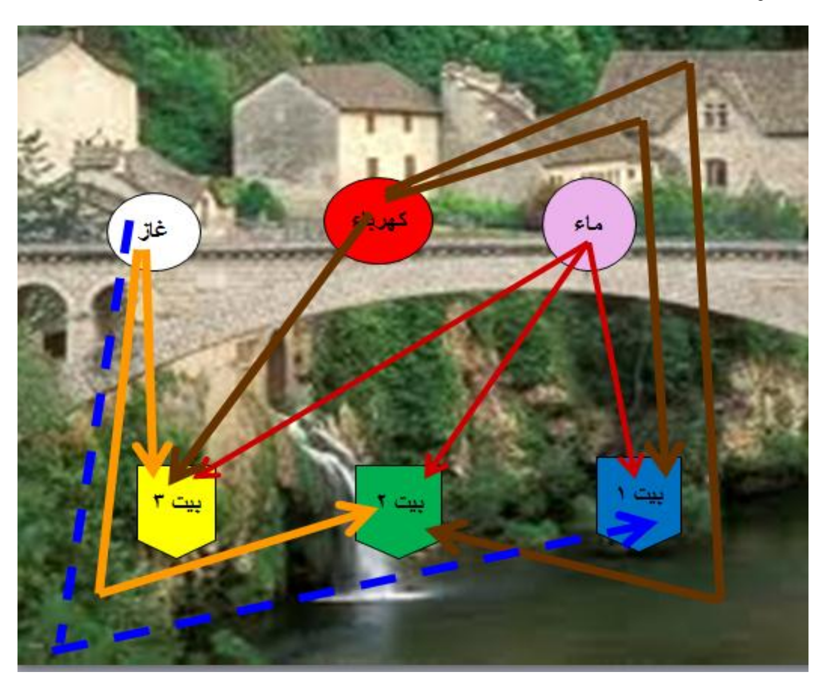
قالوا في ذلك ولا راء .



لغز لم أجد له حلا

ثلاثة بيوت تريد أن توصل لها الماء والكهرباء والغاز على شرط أن لا يمر خط فوق خط ويعمل × .. أنا لليوم لم أصل لحل .. الخط التاسع لابد من تقاطعه مع آخر ..

انظر الصورة ..




الغاز واحجيات

❖ اخبرني عن شيء وعن نصف الشيء وعن لا شيء ؟

الشيء هو المؤمن ونصف الشيء هو المنافق وان لا شيء هو الكافر .

❖ اخبرني عن فرض الفرض وعن فرض في ابتداء كل فرض وعن فرض يحتاج إليه كل فرض وعن فرض يستغرق كل فرض وعن سنة داخلة في الفرض وعن سنة يتم بها الفرض ؟؟؟

الأول معرفة الله تعالى الثاني شهادة التوحيد الثالث الوضوء الرابع الغسل من الجنابة الخامس تخليل الأصابع واللحية السادس الاختتان .

❖ أي آية فيها تسع آيات ؟

قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ إِنَّ فِي خَلْقِ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ وَٱخْتِلَٰفِ ٱلَّيْلِ وَٱلنَّهَارِ وَٱلْفُلْكِ ٱلَّتِي تَجْرِي فِي ٱلْبَحْرِ بِمَا يَنفَعُ ٱلنَّاسَ وَمَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مِن مَّآءٍ فَأَحْيَا بِهِ ٱلْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَبَثَّ فِيهَا مِن كُلِّ دَآبَّةٍ وَتَصْرِيفِ ٱلرِّيَٰحِ وَٱلسَّحَابِ ٱلْمُسَخَّرِ بَيْنَ ٱلسَّمَآءِ وَٱلْأَرْضِ لَأَيَٰتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ ١٦٤ ﴾ البقرة: ١٦٤

❖ أي آية اعدل ؟

قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ إِنَّ ٱللَّهَ يَأْمُرُ بِٱلْعَدْلِ وَٱلْإِحْسَٰنِ وَإِيتَآيِٕ ذِي ٱلْقُرْبَىٰ وَيَنْهَىٰ عَنِ ٱلْفَحْشَآءِ وَٱلْمُنكَرِ وَٱلْبَغْيِ يَعِظُكُمْ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ ٩٠ ﴾ النحل: ٩٠

❖ أي آية اطمع ؟

قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ أَيَطْمَعُ كُلُّ ٱمْرِيٍٕ مِّنْهُمْ أَن يُدْخَلَ جَنَّةَ نَعِيمٍ ﴿٣٨﴾ ﴾ المعارج: ٣٨

❖ أي آية أرجى ؟

قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ قُلْ يَٰعِبَادِيَ ٱلَّذِينَ أَسْرَفُوا۟ عَلَىٰٓ أَنفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا۟ مِن رَّحْمَةِ ٱللَّهِ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ يَغْفِرُ ٱلذُّنُوبَ جَمِيعًا ۚ إِنَّهُۥ هُوَ ٱلْغَفُورُ ٱلرَّحِيمُ ﴿٥٣﴾ ﴾ الزمر: ٥٣

❖ أي آية كذب فيها الأنبياء ؟

قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ وَجَآءُو عَلَىٰ قَمِيصِهِۦ بِدَمٍ كَذِبٍ ۚ قَالَ بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ أَنفُسُكُمْ أَمْرًا ۖ فَصَبْرٌ جَمِيلٌ ۖ وَٱللَّهُ ٱلْمُسْتَعَانُ عَلَىٰ مَا تَصِفُونَ ﴿١٨﴾ ﴾ يوسف: ١٨

❖ أي آية صدق فيها الكفار ؟

❖ قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ وَقَالَتِ ٱلْيَهُودُ لَيْسَتِ ٱلنَّصَٰرَىٰ عَلَىٰ شَيْءٍ وَقَالَتِ ٱلنَّصَٰرَىٰ لَيْسَتِ ٱلْيَهُودُ عَلَىٰ شَيْءٍ وَهُمْ يَتْلُونَ ٱلْكِتَٰبَ ۗ كَذَٰلِكَ قَالَ ٱلَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ مِثْلَ قَوْلِهِمْ ۚ فَٱللَّهُ يَحْكُمُ بَيْنَهُمْ يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ فِيمَا كَانُوا۟ فِيهِ يَخْتَلِفُونَ ﴿١١٣﴾ ﴾ البقرة: ١١٣

❖ آية فيها ثلاثة وعشرون كافا وآية فيها ستة عشرة ميما وآية فيها مائة وأربعون عينا وحزب ليس فيه جلالة ؟

الأول { أية الدين .. في البقرة ٢٨٢ }

الثاني { قيل يا نوح اهبط بسلام منا وبركات عليك وعلى امم ممن معك وامم سنمتعهم ثـم يـمسهم منا عذاب اليم } هود ٤٨

الثالث قوله تعالى { واختار موسى قومه سبعين رجلا لميقاتنا } الأعراف ١٥٥

الرابع الحزب القمر الرحمن الواقعة

- اخبرني عن طير يمني ويحيض ؟

الخفاش

- اخبرني عن شيء إذا حبس عاش وإذا شم الهواء مات ؟

السمك

- اخبرني عن شجاع يبيض ؟

الثعبان

- ما تقول في شيء يشبه الأرض استدارة ويواري عن العيون فقاره قليل القيمة والقدر ضيق الصدر والنحر مقيد وهو غير ابق موثق وهو غير سلوق مطعون لا في القتال مجروح لا في النضال يأكل الدهر مرة ويشرب الماء من كثرة وتارة يضرب من غير جناية ويستخدم لا من كفاية مجموع بعد تفرقة متواضع لا من تملقه حامل لا لولد في بطنه مائل لا يسند إلى ركنه يتسخ فيتطهر ويصلي فيتغير يجامع بلا ذكر و يصارع بلا

حذر يريح ويستريح ويعد فلا يصيح اكرم من النديم وابعد من الحميم يفارق زوجته ليلا ويعانقها نهارا مسكنه الأطراف في مساكن الأشراف ؟

الزرار والعروة

- اخبريني عمن صلى الصبح فنظر إلى أمة فحرمت عليه فلما كان الظهر حلت له فلما كان العصر حرمت عليه فلما كان المغرب حلت له فلما كان العشاء حرمت عليه فلما كان الصبح حلت له ؟

قالت : هذا رجل نظر إلى أمة غيره عند الصبح وهي حرام عليه فلما كان الظهر اشتراها فحلت له فلما كان العصر اعتقها فحرمت عليه فلما كان المغرب تزوجها فحلت له فلما كان العشاء طلقها فحرمت عليه فلما كان الصبح راجعها فحلت له .

- اخبريني عن قبر مشى بصاحبه ؟

هو حوت يونس

- اخبريني عن بقعة واحدة طلعت عليها الشمس مرة واحدة ولا تطلع عليها بعد إلى يوم القيامة ؟

البحر حين ضربه موسى بعصاه فانفلق اثني عشر فرقا وطلعت عليه الشمس ولم تعد له إلى يوم القيامة .

- اخبريني عن شيء يتنفس بلا روح

والصبح إذا تنفس

❖ اخبريني عن حمام طائر اقبل على شجرة عالية فوقع بعضه فوقها وبعضه تحتها فقالت الفرقة التي فوق إلى التي تحتها إن طلعت واحدة منكن صرتن الثلث وان نزلت منا واحدة كنا مثلكن في العدد ؟

كان الحمام اثني عشرة حمامة فوقع منهن فوق الشجرة سبع وتحتها خمس .

❖ اخبريني عن شيء أوله عود وآخره روح ؟

عصا موسى

❖ اخبريني عن أربعة عشر كلموا رب العالمين ؟

قالت السموات السبع والأرضون لما قالتا (أتينا طائعين)

❖ اخبريني عن قول الشاعر :

وأكلة بغير فم وبطن لها الأشجار والحيوانات قوت

فان أطعمتها انتعشت وعاشت ولو أسقيتها ماء تموت

قالت النار

❖ اخبريني عن

خليلان ممنوعان من كل لذة يبيتان طول الليل يعتنقان

هما يحفظان الأهل من كل آفة وعند طلوع الشمس يفترقان

قالت مصراعا الباب

❖ مهفهفة الأذيال عذب مذاقها   تحاكي القنى لكن بغير سنان

ويأخذ كل الناس منها منافعا   وتؤكل بعد العصر في رمضان

قصب السكر

" قيل لما حارب أهل حمص مروان بن محمد ، وعليهم السمط ، وكان معاوية السكسكي ، فارس أهل الشام معهم ، فاسر مروان معاوية السكسكي ، فقال : دعني اكلم أهل حمص وأدعوهم إلى طاعتك .

فأرسله مروان ووكل به من يحفظه. فاتاهم فكلمهم فشتموه من فوق السور وشتموا مروان فقال لهم :" أما إذ أبيتم فأرسلوا إلي غلامي ميسرة الأسود ولتكن معه ثيابي كلها "

ورجع إلى مروان الذين كانوا معه ، فقال لهم : ماذا قال لهم ؟

فاخبروه ، فقال مروان : أتدرون ما أراد ؟ قالوا : لا .

قال : أمرهم (أن) يبيتونا وقال لهم : إذا أمسيتم ، فالبسوا سلاحكم واحملوا على الميسرة .

ثم أمر بمعاوية فقطعت يداه ورجلاه ولما أمسوا صيروا الفرسان وأهل النجدة في الميسرة فلما كان في بعض الليل بيتهم أهل حمص فلم يقدروا منهم على شيء "[1]

[1] –لطف التدبير للإسكافي الفيصل ٢٤٧ الألغاز في التراث العربي

⌘ اللغز لغة هو جحر الضب واليربوع ويعبر عنه بالفزورة والحزر والأحجية وهناك لغز نثري ولغز شعري ولغز قصصي.

اللغز النثري لغز العامة مثاله :

قد الكف ويقتل مية وألف	المشط
قد الفيل ويتصر في منديل	الناموسية
حاجة جاية من بعيد بالطبل والزغاريد	المطر

ومن أمثلة اللغز الشعري :

قول البهاء زهير في	مدينة يافا
بعيشك خبرني عن اسم مدينة	يكون رباعيا إذا ما كتبته
على انه حرفان حين تقوله	ومعناه حرف واحد ان قلبته

وقول ابن نباته في	الشطرنج
وما صامت يمضي ويرجع حائرا	ويقضي على أوصاله الوصل والصد
كأن الآسي آلى عليه الية	فما فيه إلا النفس والعظم والجلد
وأحرفه خمس على ان شطره	ثلاثة أخماس الحروف التي تبدو

وقوله في	علي
أمولاي ما اسم جلي إذا	تعوض عن حرفه الأول
لك الوصف من شخصه سالما	فان قلعت عينه فهو لي

وقول الشهاب العزازي في	القوس
ما عجوز كبيرة بلغت عمـ	ـرا طويلا وتتقيها الرجال
قد علا جسمها صفار ولم تشـ	ـك سقاما ولا عراها هزال
ولها في البنين قهر وسهم	وبنوها كبار قدر نبال
وبنوها لم يشبهوها ففي الأم	اعوجاج وفي البنين اعتدال

وقول ابن الفارض ملغزا في	حلب
ما بلدة بالشام قلب اسمها	تصحيفه أحرى بأرض العجم
وثلثه إن زال من قلبه	وجدنه طيرا شجيّ النغم

اللغز القصصي ومنه

لغز سوداني

... فيذهب الأشقر إلى الغابة لمساعدة والده الحطاب ويذهب المساعد وهو ابن أحد أثرياء قرية قرينة إلى شاطئ النيل يتنسم الهواء العليل وفيما هو قاعد عند الشاطئ مر بجانبه مركب شراعي فيه فتاة غاية في الحسن لم ير المساعد اجمل منها في حياته ووقعت نظرة الفتاة إليه في قلبه فانعقد لسانه ، ولم يستطع الكلام ثم رمت الفتاة إليه

بإبرة وليمونة وحجر وأخيرا بعود ثقاب بعد أن نقرت على سنها ثم مضت بها المركب في طريقها .

وحار مساعد في فهم مغزى هذه الأشياء وحل هذا اللغز ، وكان حب الفتاة قد تمكن منه فما لبث أن أصيب بمرض غريب حار الجميع في طبه وظلت حال المساعد تتدهور من سيئ إلى أسوا وتلتقي جدة المساعد بالأشقر وتخبره خبر المساعد فيهرع هذا إلى صديقه القديم ويخلو إليه ساعة يعرف فيها من المساعد قصة الفتاة واللغز الذي طرحته عليه ومضت . وكان الأشقر ذكيا فاستطاع أن يحل اللغز على النحو التالي .

فنقر الفتاة على سنها معناه " سن " وعود الثقاب رمز للنار فتصير الكلمة " سنار " أي إن الفتاة من هذه المدينة ، أما الحجر فدلالة على

أنها تسكن في منزل من الحجر ، أما الليمونة فإشارة إلى أن في ساحة هذا البيت شجرة ليمون ، وأما الإبرة فتعني أن بجانب البيت خائطا ، وعلى هذا النحو تكون الفتاة قد حددت للمساعد عنوانها تحديدا دقيقا ... وهي تدعوه بطريقة لبقة وغير مباشرة إلى الذهاب إلى سنار لخطبتها .

م/ الفيصل ٢٠٦

عوامل نشأة اللغز وانتشاره فمنها اعتداد الإنسان بذكائه لذا فمن المألوف في الآداب العالمية أن نرى حل اللغز يرتبط بمكافأة سخية فقصة أوديب لغز عالمي فجاء فيها أن أبا الهول يقف معترضا الناس ملقيا عليهم لغزا محددا وهو :

" ما هو الكائن الذي يسير في الصباح على أربع وفي الظهر على اثنتين وعند الغروب على ثلاث "

فيتقدم أوديب فيحل اللغز ليفوز بالتاج والزواج من الملكة فيكون الحل :

فالمقصود الإنسان طفلا وشابا وهرما يمشي بعكاز

ومن عوامل نشأة الألغاز اعتداد الإنسان بأبطاله ومثاله ما رواه القزويني عن التحدي بين فقهاء العراق والأمام الشافعي عند نزوله بغداد قال القزويني " كان القاضي أبو يوسف ومحمد بن الحسن خصما الشافعي وهما من أصحاب أبي حنيفة رتبا عشرين مسالة وبعثاها على يد

حدث من أصحابها فقال الشافعي له : من حملك على هذا ؟

قال : من أراد حكمها ؟

فقال الشافعي : متعنت أو متعلم ؟ فسكت الغلام

فقال الشافعي : هذا من تعنت أبي يوسف ومحمد !

ثم نظر فيها وحفظها ورد الدرج إلى الحدث فاخبر الخليفة بذلك فاحضر أبا يوسف ومحمد وسألهما عن حال الدرج فاعترفا به فاحضر الشافعي وقال بين أحكامها ولك الفضل

فقال : يا أمير المؤمنين قل لهما يسألاني عن واحدة واحدة ويسمعان جوابها بتوفيق الله .

❁ فعجزا عن استحضارها فقال الشافعي : أنا أكفيهما ، سألاني عن رجل ابق له عبد فقال : هو حر إن طعمت طعاما حتى أجده كيف الخلاص من ذلك ؟

الجواب: يهبه لبعض أولاده ويطعم حتى لا يعتق .

❁ وسألاني عن رجلين كانا فوق سطح فوقع أحدهما من السطح ومات فحرمت على الآخر امرأته ؟

الجواب : أن امرأة الحي كانت أمة للميت وكان الزوج بعض ورثته فصارت الأمة ملكا للزوج بحق الإرث فحرمت عليه .

۞ وسألاني عن رجلين خطبا امرأة في حالة واحدة وإنها لم تحل لأحدهما وحلت للآخر ؟

الجواب : لأحد الرجلين أربع وهي خامسة فلا تحل له والآخر ما كان كذلك فحلت له ... "

۞ ومن العوامل أيضا الجانب المعرفي وكذلك التسلية ...[1]

فقد سال عبيد بن الأبرص امرؤ القيس فقال : ما معرفتك بالأوابد ؟

فقال امرؤ القيس : قل ما شئت تجدني كما أحببت .

قال عبيد :

ما حبة ميتة قامت بميتتها   درداء ما انبت سنا وأضراسا ؟

فقال امرؤ القيس :

تلك الشعيرة تسقى في سنابلها   فأخرجت بعد طول المكث أكداسا

قال عبيد :

ما السود والبيض والأسماء واحدة   لا يستطيع لهن الناس تماسا ؟

فقال امرؤ القيس :

تلك السحاب إذا الرحمن أرسلها   روى بها من محول الأرض أيبسا

قال حماد الراوية إن مسلما بن هبيرة سأله ذات يوم : أتستطيع أن تجعل

---

[1] مجلة الفيصل العدد ٢٠٦

السندي يقول : زج (الحديدة في اسفل الرمح) وجرادة ومسجد بني شيطان ؟ أبو عطاء السندي ت ١٧٠ هـ كان أعجميا وفي لسانه لثغة مما يضطره لنطق الجيم زايا .

فقال حماد : فما تجعل لي على ذلك ؟

قال : بغلتي بسرجها ولجامها .

فأخذ حماد ورقة بذلك من مسلم ثم أرسل لأبي عطاء السندي ، فلما جاء قال : مرهبا بكم ، هياكم الله (أي مرحبا بكم حياكم الله) .

فعرضوا عليه الطعام فأبى وقال : هل عندكم نبيذ ؟

فجاءوه بالنبيذ فشرب حتى احمرت عيناه ، فقال له حماد : يا أبا عطاء ، كيف علمك باللغز ؟

فقال أبو عطاء : جيد .

فقال حماد :

ابن لي إن سألت أبا عطاء   يقينا كيف علمك بالمعاني ؟

فقال أبو عطاء :

خبـيرا عالما فاسأل تجدني   بها طبّـا وآيات المثانـي

فقال حماد :

فما اسم حديدة في رأس رمح   دوَينَ الكعب ليست بالسنان ؟

فقال أبو عطاء :

هو الزُّزُّ الذي لو بات ضيفا   لصدرك لم تزل لك لوعتان

فقال حماد :

فما صفراء تدعى أم عوف   كأن رُجيلَتيها منجلان ؟

فقال أبو عطاء :

أردت زرادة وأقول حقا   بأنك ما عدوت سوى لساني

فقال حماد :

أتعرف مسجدا لبني تميم   فوَيقَ الميل دون بني أبان ؟

فقال أبو عطاء :

بنو سيتان دون بني أبان   كقرب أبيك من عبد المدانِ

قال حماد : فرأيت عينيه قد ازدادتا حمرة ورأيت الغضب في وجهه وتخوفته فقلت : يا أبا عطاء ، هذا مقام المستجير بك ، ولك نصف ما أخذته .

فقال أبو عطاء : فاصدقني .

فحكى له حماد القصة كاملة ، فترك له ما اخذ ، وانفلت يهجو مسلم بن هبيرة . (١)

١ – مجلة الفيصل ٢٠٧

كتب الشاعر " النصير الحمامي " إلى " السراج الوراق " لغزا في

يقول : حرف النون

ما اسم ثلاثي يرى واحدا	وقد يعد اثنين مكتوبه
يظهر لي من بعض كله	إذ كل حرف منه مقلوبه
أضعف ثمانين إلى ستة	إن شئت لا يعددك محسوبه
أطلبه في البر وفي البحر لا	فات حجا مولاي مطلوبه

فكتب إليه الوراق الجواب :

يا سالب الألباب من سحره	بمعجزٍ اعجز أسلوبه
ألغزت في اسم وهو حرف وقد	يخفى علينا منك محجوبُه
وهو اسم أنثى مرضع طفلها	غير لبان الناس مشروبُه
مطرد منعكس شكله	سيان في العين ومقلوبه

وكتب " النصير " إلى " السراج " ملغزا في النار :

وما اسم ثلاثي له النفع والضرر	له طلعة تغني عن الشمس والقمر
وليس له وجه له قفـا	وليس له سمع وليس له بصر
يمـد لسانا تخشى الريح باسه	ويسخر يوم الضرب بالصارم الذكر
يموت إذا ما قمت تسقيه قاصدا	واعجب من ذا أن ذاك من الشجر

أيا سامع الأبيات دونك شرحها	وإلا فنم عنها ونبه لها عمر

فكتب إليه الوراق الجواب :

أراك نصير الدين ألغزت في التي	تعيد لمسك الليل كافورة السحر
رأى معشر أن يعشقوها ديانة	وتالله لا تبقي عليهم ولا تذر
وكل على قلب لهم ران اسمها	فمسكنهم منها ومأواهم سقر
وقد وصفوا الحسناء في بهجة بها	كما وصفوا الحسناء بالشمس والقمر
ولو لم تكن ما طاب خبز لآكل	ولا لذّ ماء في حماك لمن عبر

ومرة أخرى كتب النصير إلى الوراق في ديك

أيا من لديه غامض الشعر يكشف	ومن بدره بادى السنا ليس يكسف
عساك هدى لي إنني اليوم ذاهل	عن الرشد فيها قد أرى متوقف
أرى اسما له في الخافقين ترفعٌ	أخا يقظة ذكرا ولا يتعفف
رأيت به الأشياء تبدو وضدها	فكاد لهذا الأمر لا يتكيف
فعرفه ذو السمع وهو منكرٌ	ونكرُّه ذو اللب وهو معرف
فجاوب لأحظى بالجواب فانه	إذا جاوب المولى العبيد يشرف

فكتب إليه الوراق الجواب يقول :

إليك نصير الدين مني إجابة	بها أوضح المعنى الخفي واكشف

رايتك قد ألغزت لي في متوج	بتذكاره أسماعنا تتشنف
ينبه قوما للصلاة ومعشرا	عبادتهم آس وكأس وقرقف[1]
له كرم قد سار عنه وغيره	وعرف به من غيره ظل يعرف
حظيٌّ تراه وادعا في ضرائر	يزينه تاج وبرد مفوف[2]
وفي قلبه كيد ولكن صدره	غدا ضيقا مثلي بذلك يوصف

ومرة ثالثة كتب إليه ملغزا في نعامة

ومفردٍ جميعا يرى	بحذف بعض الأحرف[3]
اسم نعا أكثره	فقال باقيه اكفف
تراه يغدو مسرعا	في برده المفوّف

فأجابه الوراق

لو قلت في من قد نعى	مات لصدقتك في
فكل باغ كالذي	تبغي رهين التلف
ألغزت في اسم طائر	في الأرض عنا ما خفي
يفحص فافحص عنه يا	رب الفنون تعرف
وهو لعمري في السما	ء يُقتفى ويقتفي

[1] – ارتعد من البر

[2] – رقيق موشى

[3] – يعني أننا حذفنا حرف الهاء من كلمة نعامة أصبحت جمعا نعام

والغز له أيضا في الكنافة

يا واحدا في عصره بمصره	ومن له حسن السناء والسنا
تعرف لي اسما فيه ذوق وذكا [1]	حلو المحيا والجنان والجنى
والحل والعقد له في دسته [2]	ومجلس الصدر وفي الصدر المنى
إن قيل يوما هل لذاك كنيةٌ	فقل لهم لم يخل يوما من كنا

فكتب الوراق مجيبا

لبيك يا نعم النصير والذي	أذنت به المنية لي كل المنى
عرفتني الاسم الذي عرفته	وكاد يخفى سره لولا الكنا
له من الحور الحسان طلعة	تقابل المرآة منها الأحسنا
وخدنه بعض اسمه طيرا غدا [3]	اصدق شيء إن بلوت الألسنا
وهو لسان كله وبعد ذا	تنظره عند الكلام ألكنا[4]
وفي خوان المجد كانا مألفي	عند الصيام رب فاجمع بيننا[5]

٤ – ذكا الشيء : اشتدت حرارته

٥ – الدست : صدر المجلس

[6] الخدن الصديق والمقصود هنا القطائف وبعض الاسم طير القطا نوع من اليمام

[4] الكن أي ذو لكنة وهو من لا يفصح في الكلام

[5] الفيصل العدد ٢٠٧

❁ يذكر أبو الفرج الاصبهاني في الأغاني " أن امرأ القيس آلى ألاّ يتزوج امرأة حتى يسألها عن ثمانية وأربعة واثنتين ، فجعل يخطب النساء فإذا سألهن عن هذا قلن أربعة عشر وبينما هو يسير في جوف الليل إذا هو برجل يحمل ابنة له صغيرة كأنها البدر في ليلة تمامه ، فأعجبته فقال لها : يا جارية .. ما ثمانية وأربعة واثنتان ؟

فقالت : أما ثمانية فأطباء الكلبة وأما أربعة فأخلاف الناقة وأما اثنتان فثديا المرأة . فخطبها إلى أبيها فزوجه إياها [1]

❁" إن ملك الروم كتب إلى معاوية يسأله عن احب الكلام إلى الله عز وجل ومن اكرم العباد على الله عز وجل وعن أربعة فيهم الروح فلم يركضوا في رحم ، وعن قبر سار بصاحبه ، وعن مكان في الأرض لم تطلع فيه الشمس إلا مرة واحدة ، وعن قوس قزح ما هو ؟ وعن المجرة . فبعث معاوية فسال ابن عباس عنهن فكتب ابن عباس إليه : أما احب الكلام إلى الله فسبحان الله والحمد لله ولا اله إلا الله والله اكبر ولا حول ولا قوة إلا بالله ، واكرم العباد على الله آدم خلقه بيده ونفخ فيه من روحه ، واسجد له ملائكته وعلمه أسماء كل شيء ، واكرم الإماء على الله مريم بنت عمران ، وأما الأربعة الذين لم يركضوا في رحم فآدم وحواء

---

[1] الفيصل العدد ٢٠٨

وعصا موسى وكبش إبراهيم الذي فدي به إسماعيل (وفي رواية ناقة صالح) ، وأما القبر الذي سار بصاحبه فهو حوت يونس ، وأما المكان الذي لم تصبه الشمس إلا مرة واحدة فهو البحر لما انفلق لموسى حتى جاز بنو إسرائيل فيه وأما قوس قزح فآمان لأهل الأرض من الغرق والمجرة باب في السماء (وفي رواية الذي ينشق منه).

فلما قرا ملك الروم ذلك أعجبه وقال : والله ما هي من عند معاوية ولا من قوله وإنما هي من عند أهل النبي " البداية والنهاية [1]

" كان للخليفة المعتضد بالله خادم من خدمه جاءه يوما فاخبره انه كان قائما على شاطئ دجلة في دار الخليفة فرأى صيادا وقد طرح شبكته فثقلت بشيء فجذبها فأخرجها فإذا فيها جراب وانه قدره مالا فأخذه وفتحه فإذا فيه آجر وبين الآجر كف مخضوبة بحناء قال فاحضر الجراب والكف والآجر ، فهال المعتضد ذلك وقال للصياد يعاود طرح الشبكة فوق الموضع وأسفله وما قاربه قال ففعل فخرج جراب آخر فيه رجل قال فطلبوا فلم يخرج شيء آخر ، فاغتم المعتضد فقال : معي في البلد من يقتل إنسانا ويقطع أعضاءه ويفرقه ولا اعرف به ما هذا مُلك .

قال وأقام يومه كله ما طعم طعاما ، فلما كان من الغد احضر ثقة له

---

[1] الفيصل ع ٢٠٨

وأعطاه الجراب فارغا وقال له طف به على كل من يعمل الجرب (جمع جراب) ببغداد فان عرفه منهم رجل فسله على من باعه فإذا دلك عليه فسل المشتري من اشتراه منه ولا تقر على خبره أحدا .

قال فغاب الرجل وجاءه بعد ثلاثة أيام ، فزعم انه لم يزل يتطلب في الدباغين وأصحاب الجرب إلى إن عرف صانعه وسال عنه فذكر انه باعه على عطار بسوق يحيى وانه مضى إلى العطار وعرضه عليه فقال : ويحك كيف وقع هذا الجراب في يدك ؟

فقلت : أو تعرفه ؟

قال : نعم ، اشترى مني فلان الهاشمي منذ ثلاثة أيام عشرة جرب لا ادري لأي شيء أرادها وهذا منها .

فقلت له : ومن فلان الهاشمي ؟

فقال : رجل من ولد علي بن ريطة من ولد المهدي يقال فلان عظيم إلا انه شر الناس واظلمهم وأفسدهم لحرم المسلمين وأشدهم تشوقا إلى مكائدهم وليس في الدنيا من ينهي خبره إلى المعتضد خوفا من شره ولفرط تمكنه من الدولة والمال .

ولم يزل يحدثني وأنا اسمع أحاديث له قبيحة إلى أن قال : فحسبك انه كان يعشق منذ سنين فلانة المغنية جارية فلانة المغنية وكانت كالدينار

المنقوش وكالقمر الطالع في غاية حسن الغناء فساوم مولاتها فيها فلم تقاربه فلما كان منذ أيام بلغه أن سيدتها تريد بيعها على مشتر قد حضر بذل فيها ألوف دنانير فوجه إليها " لا اقل من أن تنفذيها إلي لتودعني " فأنفذتها إليه بعد أن انفذ إليها جذرها لثلاثة أيام فلما انقضت الأيام الثلاثة غصبها عليها وغيبها عنها فما يعرف لها خبر وادعى أنها هربت من داره وقالت الجيران انه قتلها وقال قوم " لا بل هي عنده " وقد أقامت سيدتها عليها المأتم وجاءت وصاحت على بابه وسودت ووجهها فلم ينفعها شيء فلما سمع المعتضد سجد شكرا لله تعالى على انكشاف الأمر له وبعث في الحال من كبس على الهاشمي واحضر المغنية واخرج اليد والرجل إلى الهاشمي فلما راءهما امتقع لونه وأيقن بالهلاك واعترف " الأذكياء لابن الجوزي [1]

لغز في الميراث

روي عن المأمون من أن امرأة دخلت عليه وفي مجلسه الأمراء والعلماء لتتظلم " فذكرت أن أخاها توفي وترك ستمائة دينار فلم يحصل لها سوى دينار واحد .

فقال لها المأمون على البديهة : قد وصل إليك حقك كان أخوك قد (ترك

---

[1] الفيصل ع ٢٠٨

بنتين وأما وزوجة واثني عشر أخا وأختا واحدة وهي أنت)

قالت : نعم يا أمير المؤمنين .

فقال : للبنتين الثلثان أربعمائة دينار

والأم السدس مائة دينار

والزوجة الثمن خمسة وسبعون دينارا

ولكل أخ ديناران ولك دينار واحد .

فعجب العلماء من فطنته وحدة ذهنه وسرعة جوابه . البداية والنهاية .[1]

من وظائف الألغاز التعليم تعظيم الأبطال خلق جوي سحري محلق حول اختيار الأزواج والزوجات تحقيق الخير وهزيمة الشر تحقيق الغموض المحبب تمجيد الذكاء .

---

[1] الفيصل العد ٢٠٨

عيدان الكبريت

انقل عودين لتحصل على خمسة مربعات متطابقة



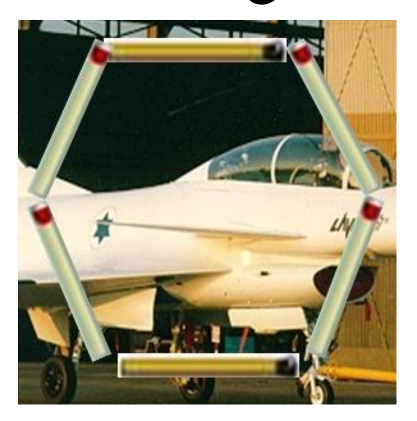


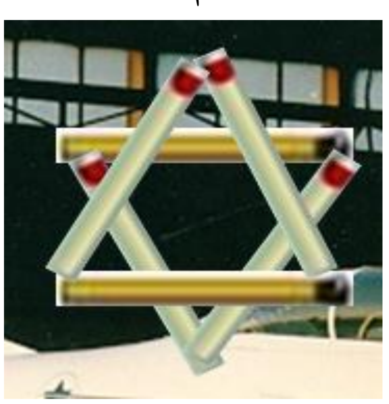
غير محلات ٤ عيدان لتحصل على مربعين بدلا من الأربعة





غير المواقع لتحصل على ٦ مثلثات ومسدس منتظم



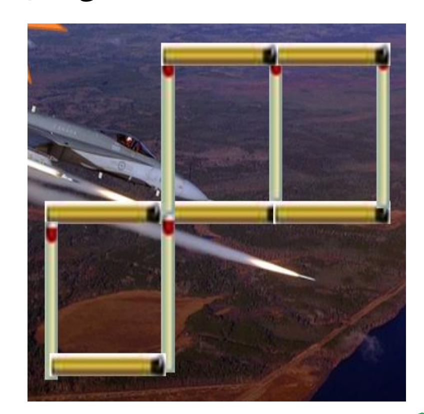


حرك ٣ عيدان لتحصل على ٥ مربعات





حرك ٣ عيدان لتحصل على مربعين فقط





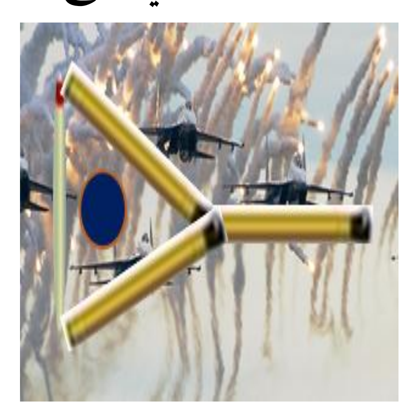
كيف تشكل من هذه المثلثات الأربعة ستة مثلثات بدون إضافة أو حذف عيدان







حرك عودين لكي تخرج قطعة النقود





حول المفتاح (١٠ عيدان) إلى ٣ مربعات متطابقة بتغير مواقع ٤ عيدان

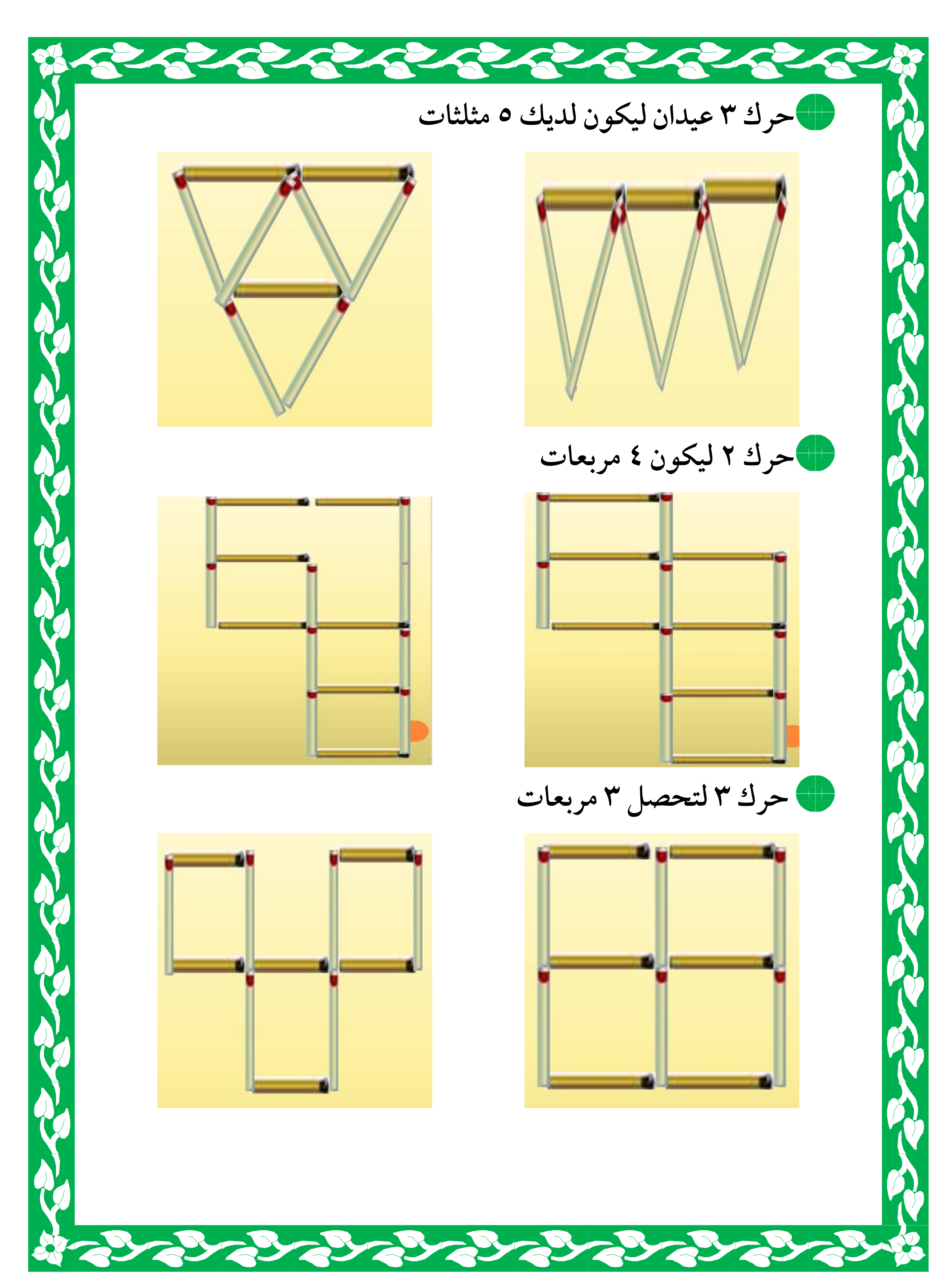


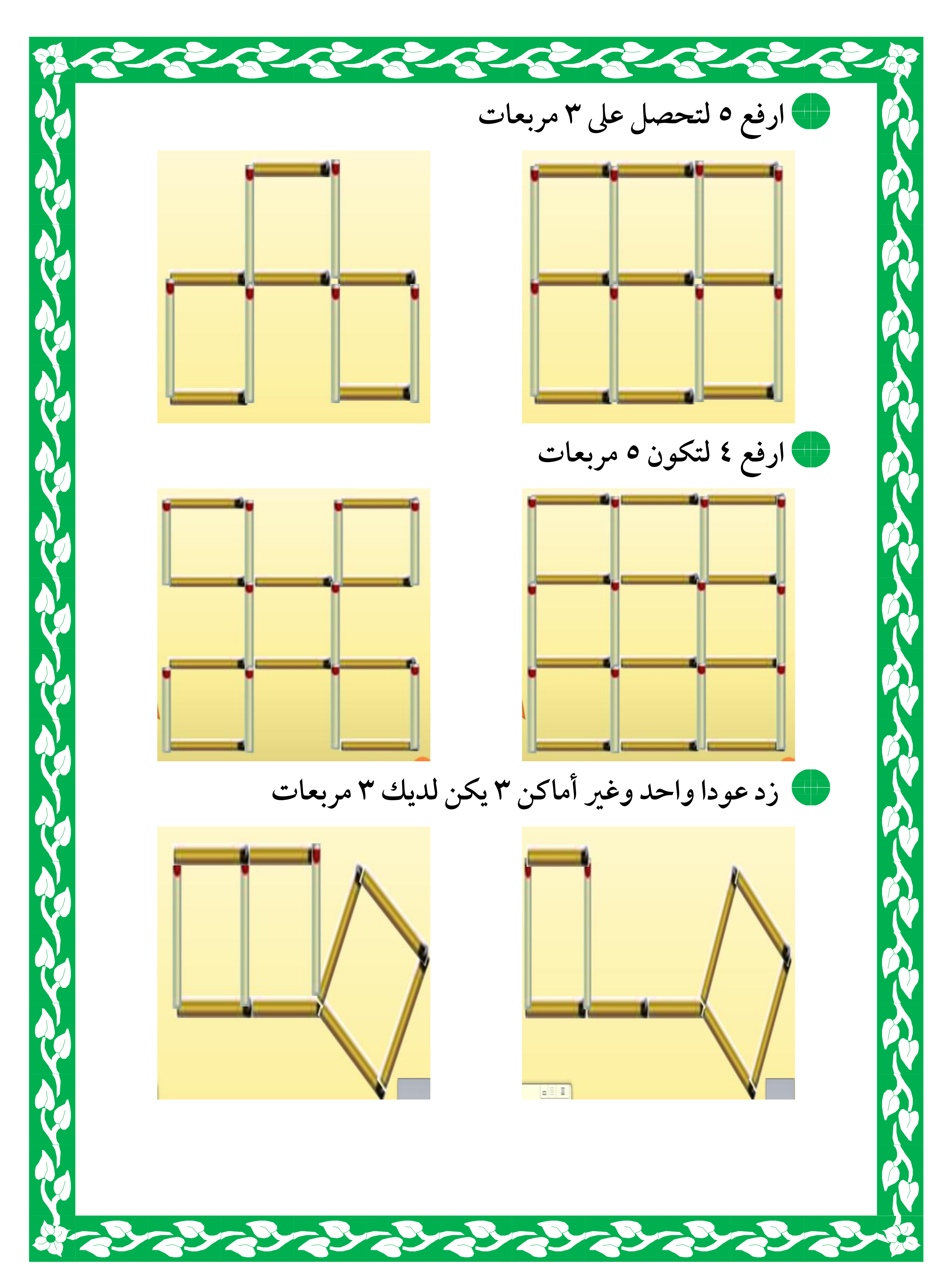


حول سارية العلم إلى منزل بتغيير أمكنة أربعة عيدان فقط





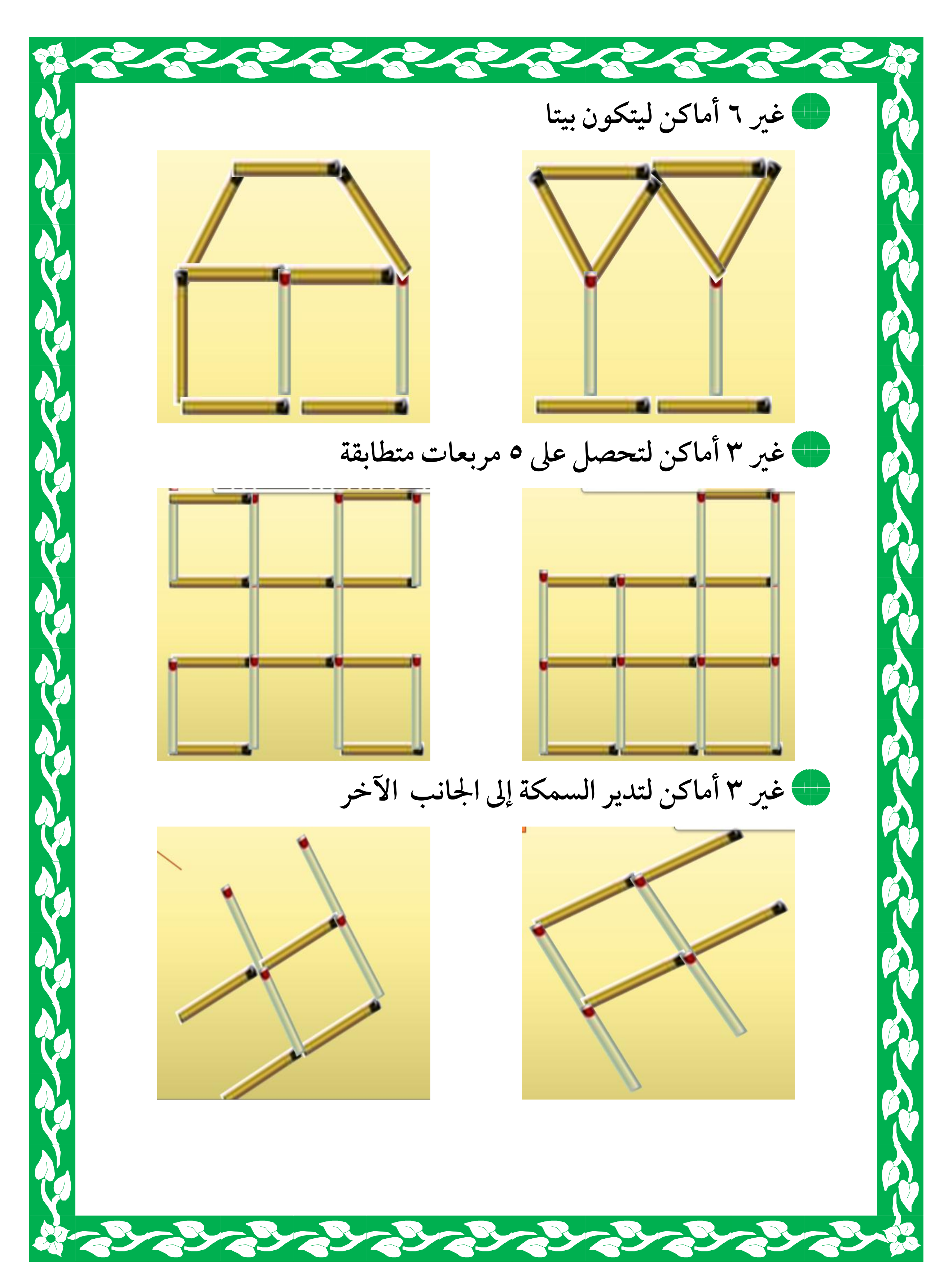

حرك ٣ عيدان ليكون لديك ٥ مثلثات
حرك ٢ ليكون ٤ مربعات
حرك ٣ لتحصل ٣ مربعات



ارفع ٥ لتحصل على ٣ مربعات

ارفع ٤ لتكون ٥ مربعات

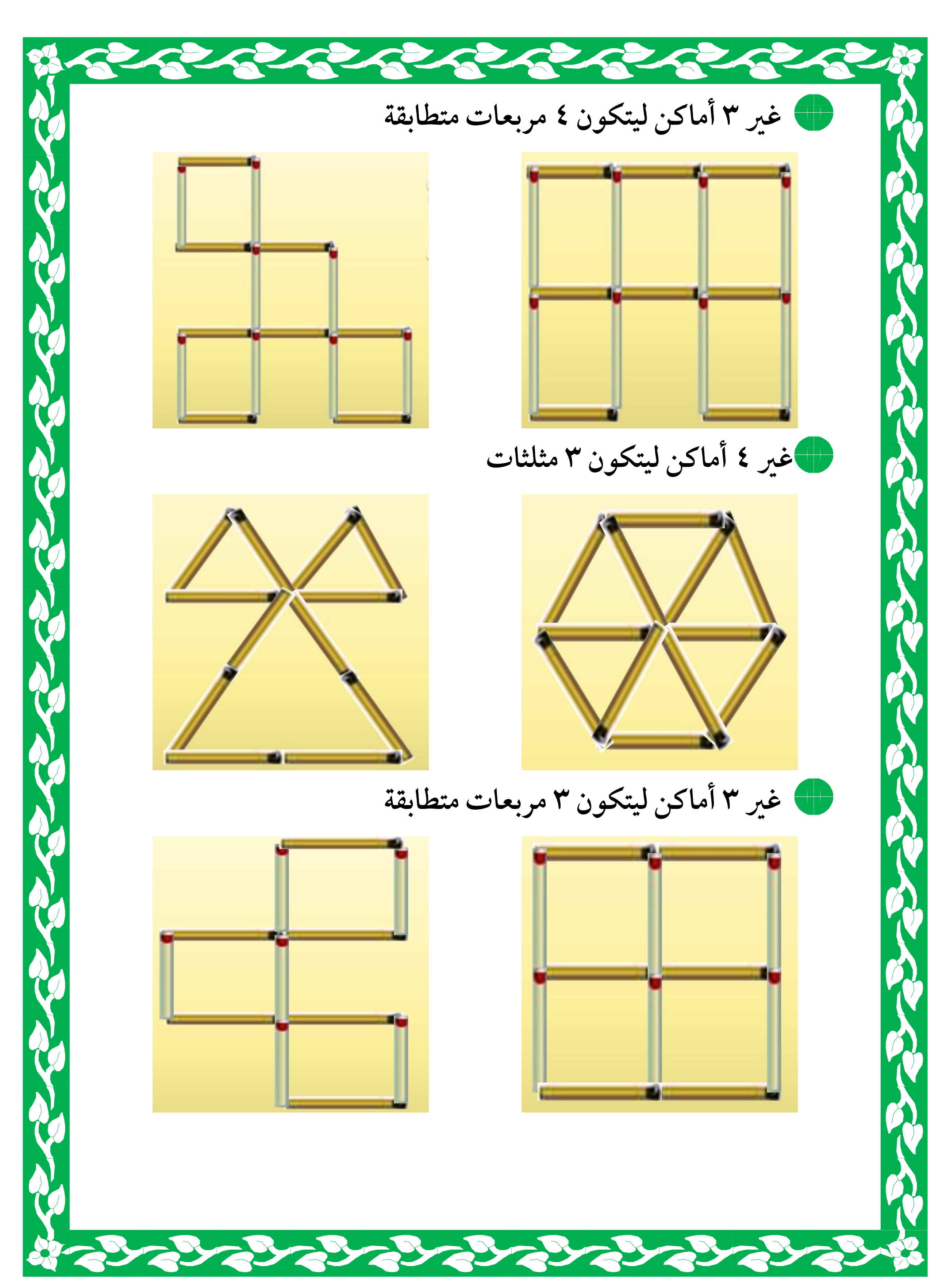
زد عودا واحد وغير أماكن ٣ يكن لديك ٣ مربعات



غير ٦ أماكن ليتكون بيتا

غير ٣ أماكن لتحصل على ٥ مربعات متطابقة

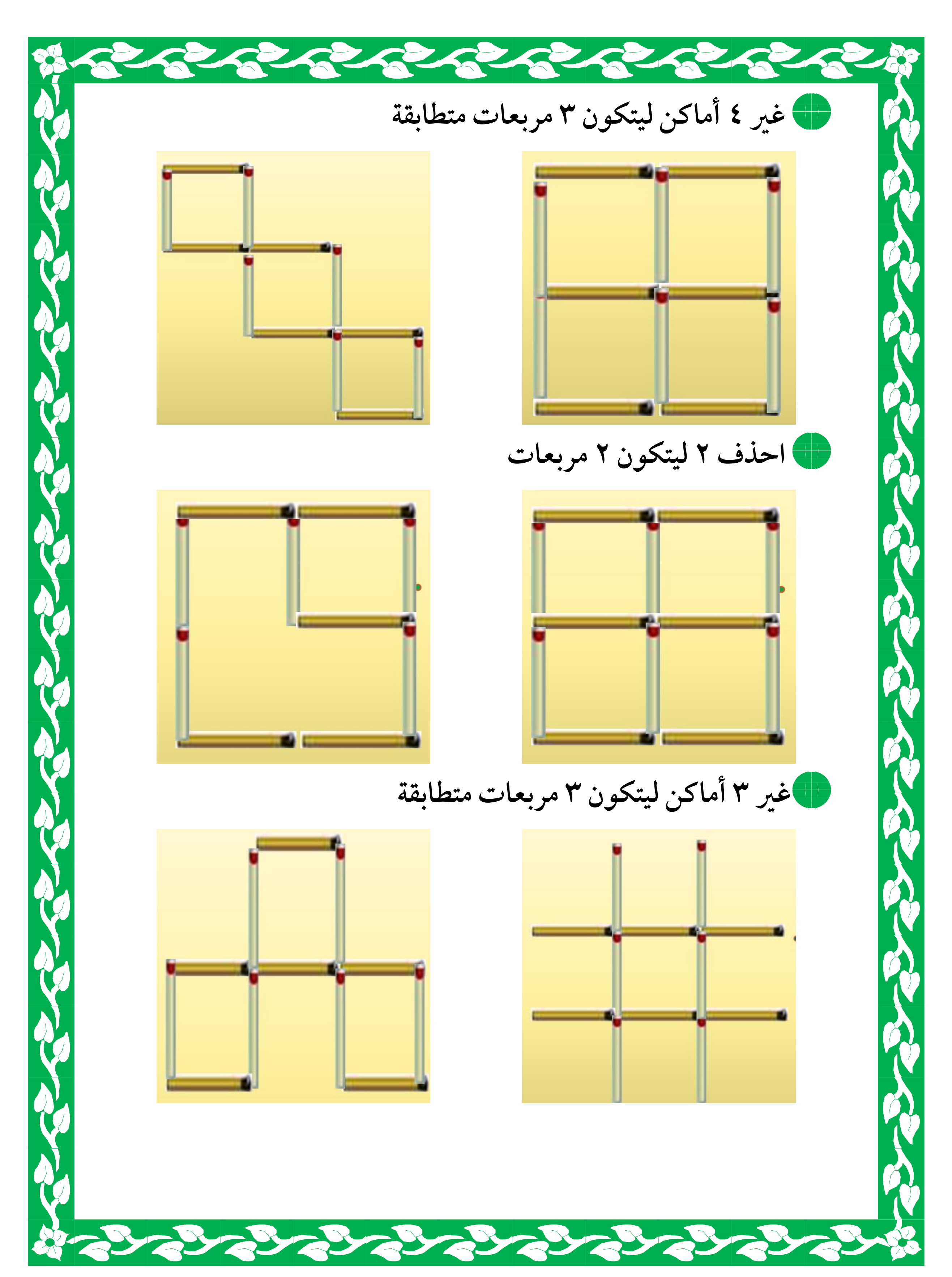
غير ٣ أماكن لتدير السمكة إلى الجانب الآخر

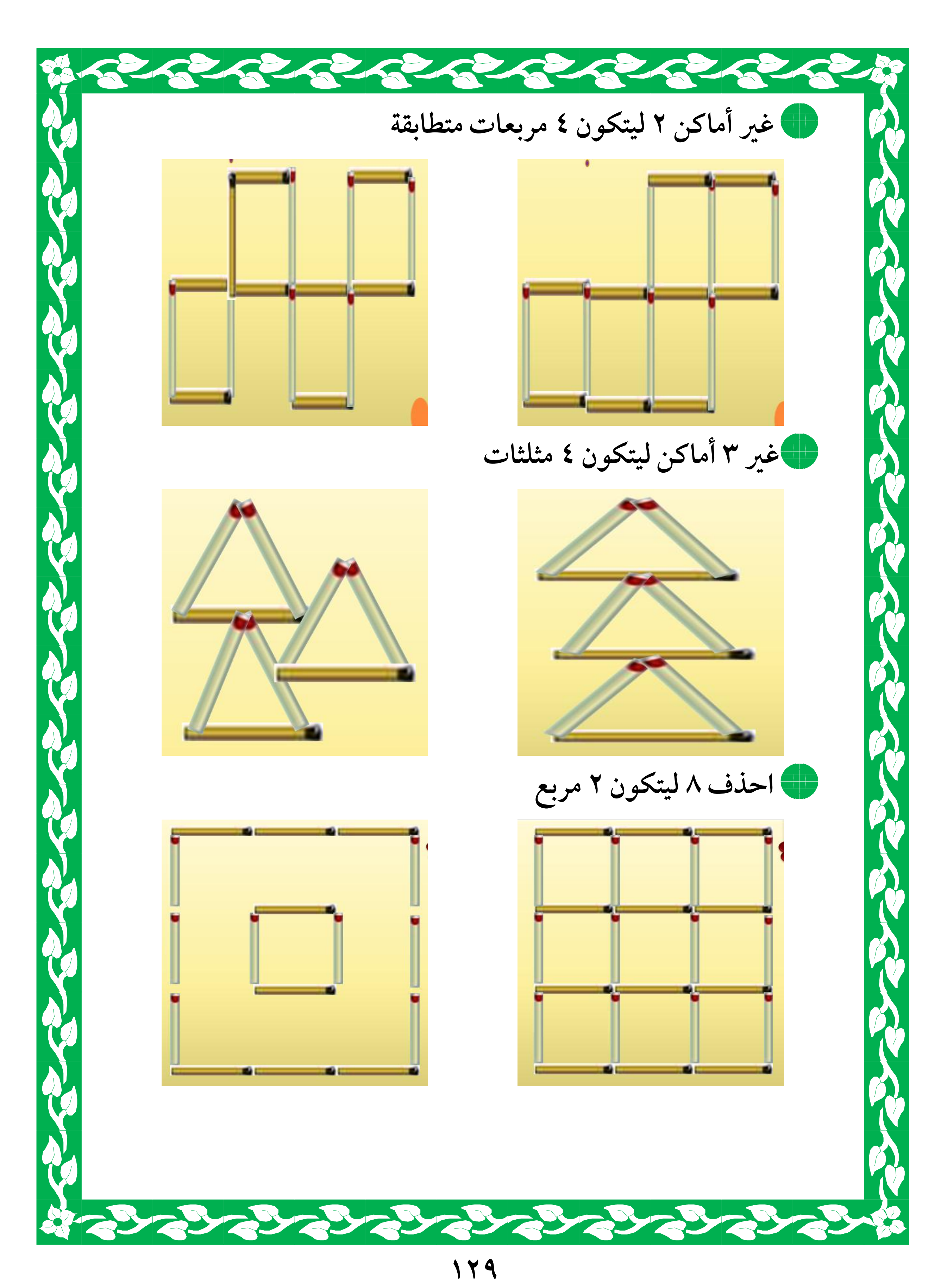


غير ٣ أماكن ليتكون ٤ مربعات متطابقة

غير ٤ أماكن ليتكون ٣ مثلثات

غير ٣ أماكن ليتكون ٣ مربعات متطابقة

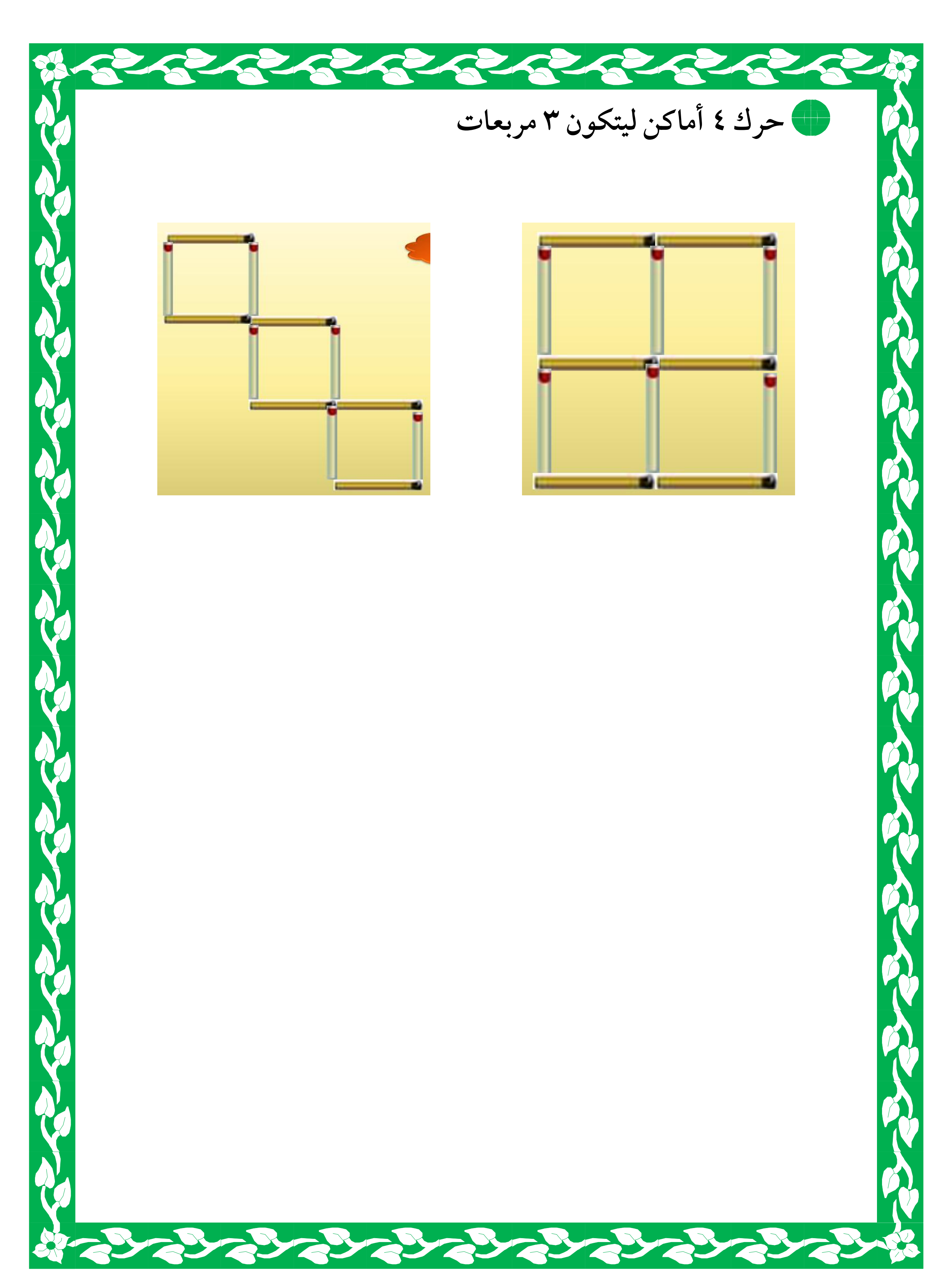

غير ٤ أماكن ليتكون ٣ مربعات متطابقة
احذف ٢ ليتكون ٢ مربعات
غير ٣ أماكن ليتكون ٣ مربعات متطابقة



غير أماكن ٢ ليتكون ٤ مربعات متطابقة

غير ٣ أماكن ليتكون ٤ مثلثات

احذف ٨ ليتكون ٢ مربع



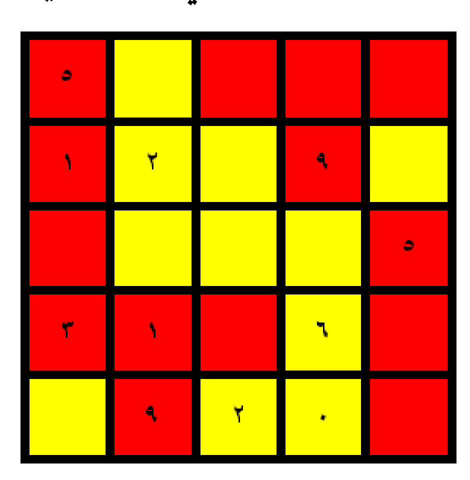
حرك ٤ أماكن ليتكون ٣ مربعات



شبكات سحرية

ضع الأرقام من صفر ـ ٩ في المربعات الناقصة شرط أن يكون المجموع الأفقي والعمودي ٢٠

ملاحظة : الأحمر مفرد ، والأصفر مزدوج .. يمكن استخدام الرقم ذاته مرات على أن لا يلتقي شبيهان في مربعين متزاوجين

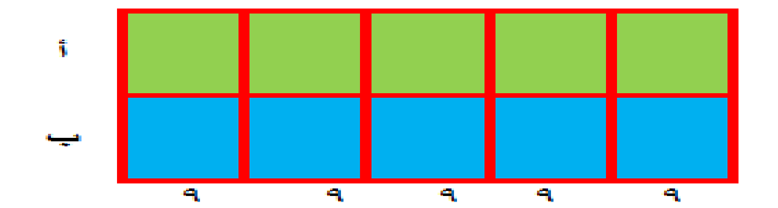


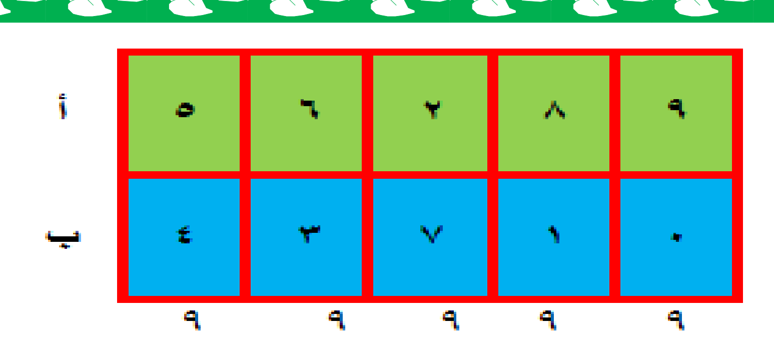
٥	٤	٣	١	٧
١	٢	٨	٩	٠
٧	٤	٠	٤	٥
٣	١	٧	٦	٣
٤	٩	٢	٠	٥

تأمل الشكل الذي أمامك

ولديك الأرقام من (٠ – ٩)

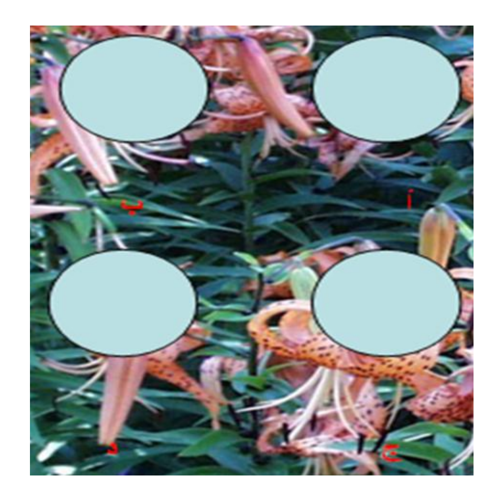
عليك أن تضع كل رقم في مربع بحيث يكون مجموع الأرقام في الطبقة العليا أ ضعف أرقام الطبقة السفلى ب .





أ	٥	٦	٢	٨	٩
ب	٤	٣	٧	١	٠
	٩	٩	٩	٩	٩

تمثل كل دائرة من هذه الدوائر الأربع رقما من الأرقام حاول أن تعرف رقم كل دائرة علما بأن



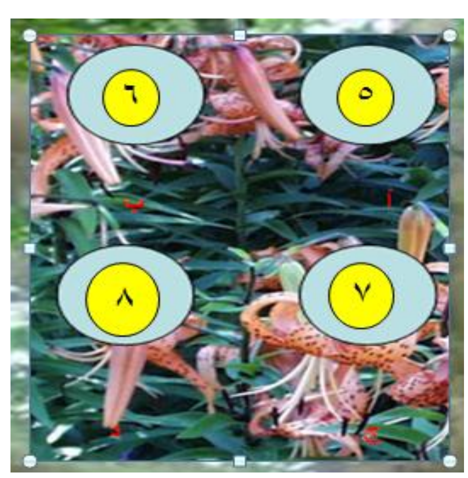
أ+ ب + ج = ١٨

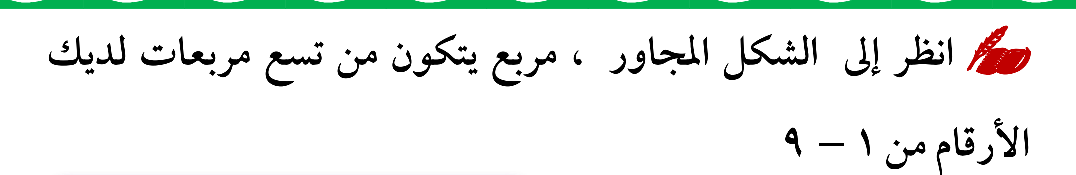
ب + ج + د =٢١

أ + ب + د = ١٩

أ + ج + د = ٢٠

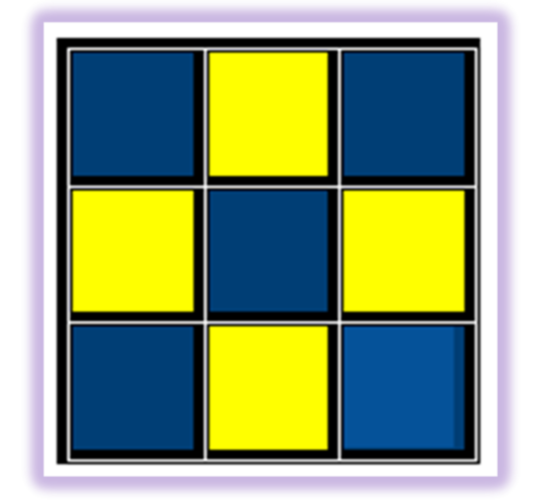
فما هو رقم كل دائرة ؟





انظر إلى الشكل المجاور ، مربع يتكون من تسع مربعات لديك

الأرقام من ١ – ٩



عليك أن تضع كل رقم منها

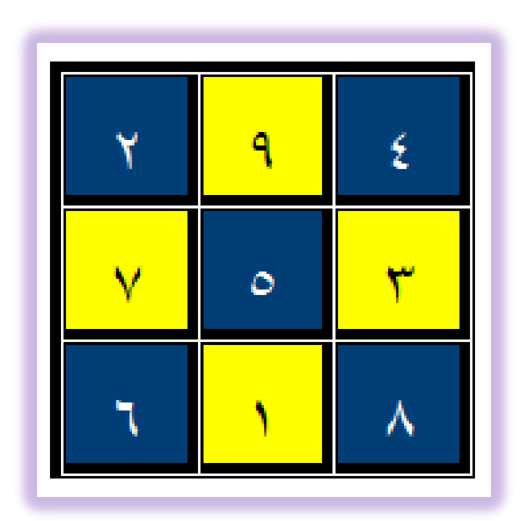
في مربع ، يستخدم الرقم مرة

واحدة ، وعليك أن تجعل كل

ثلاث مربعات أفقية أو راسية

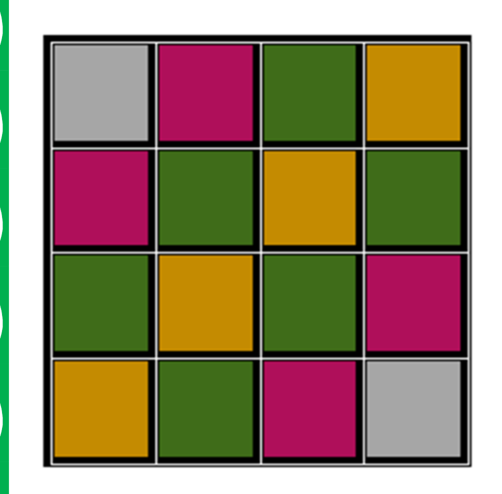
أو قطريا مجموعها يساوي ١٥

.. فكر حاول !!



مربع ٤×٤

استخدم الأرقام من ١ – ١٦



مربع مقسوم إلى ١٦ مربع صغير ٤×٤

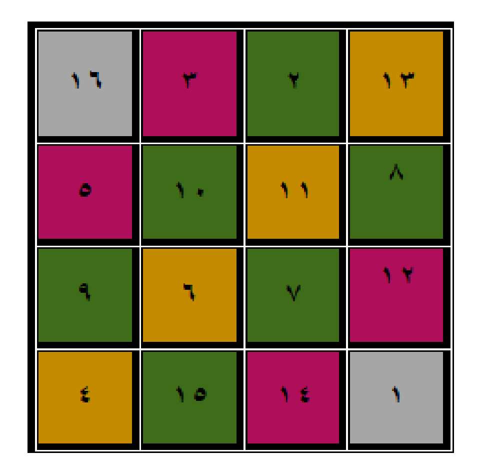
اجمع كل سطر أفقي يعطي ٣٤

ولو جمعت كل عمود يعطي ٣٤

لو جمعت الأرقام بالقطر يعطي ٣٤

لا تيأس من الحل قبل النقر على الجواب

هذا المربع يسمى مربع الألماني البرت دورير وضعه عام ١٥١٤.



وإليك المزيد من أسرار هذا المربع في الشرائح التالية

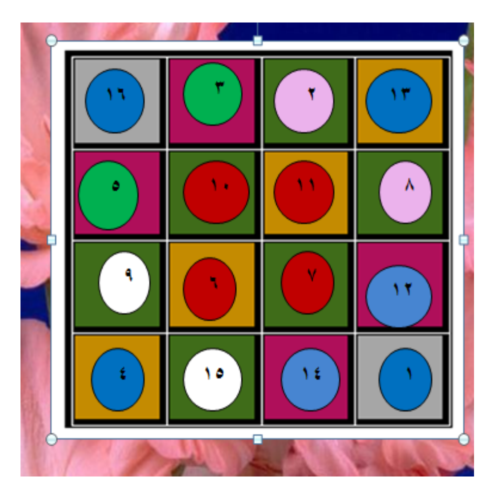
١ – انظر أرقام المركز الأربعة فمجموعها ٣٤ = ١١+١٠+٧+٦

٢ – انظر زوايا المربع فمجموعها ٣٤ = ١٣+١٦ +٤+١

٣ – لو جعل المربع ٢×٢ يكون مجموع كل مربع منها ٣٤



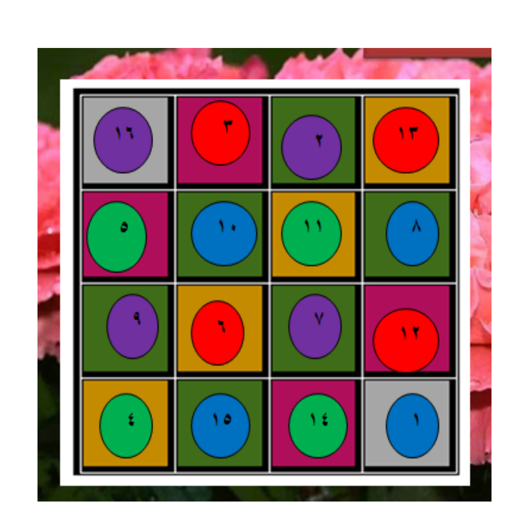
١٣+ ٢+٨+١١/ ٣+١٦+١٠+٥ / ١٢+٧+١+١٤/ ٦+٩+٤+١٥



لو جعل المربع مربعات ٣×٣ يكون مجموع كل أربع زوايا ٣٤

١٣+٣+١٢+٦/ ٢+١٦+٧+٩/

٨+١٠+١٥+١/ ١١+٥+٤+١٤



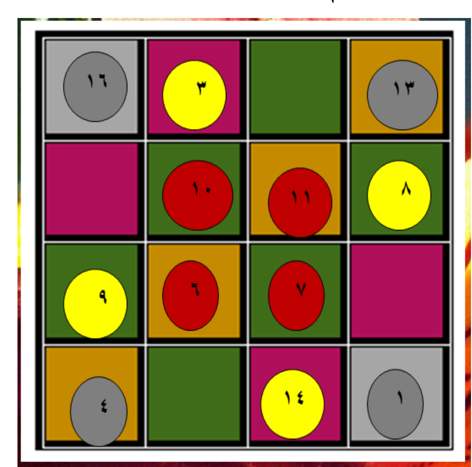
١- اجمع الرقم الثاني من صفوف الأطراف باتجاه عقرب الساعة . تابع اللون الأصفر ٣+٨+١٤+٩

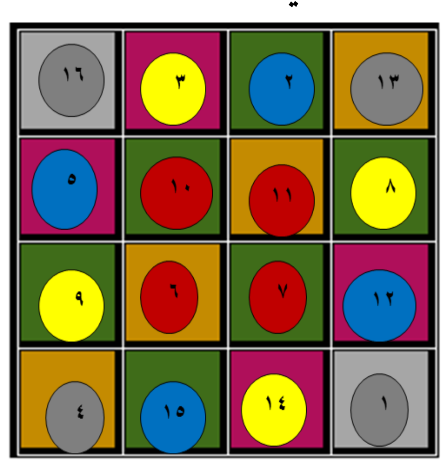
٢- اجمع الرقم الثاني من صفوف الأطراف باتجاه عكس عقرب الساعة .

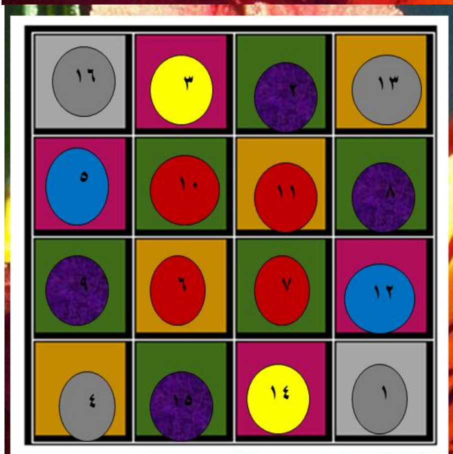
تابع اللون الأزرق ٢+٥+١٥+١٢

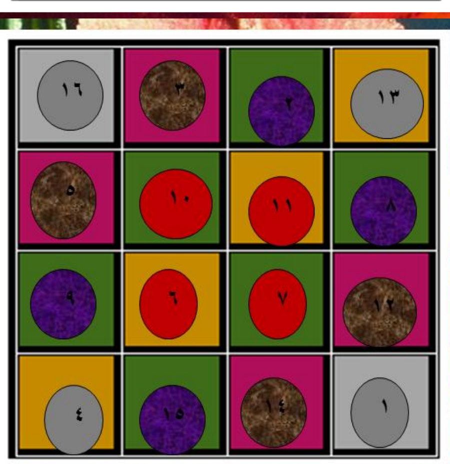
٣- الأرقام المتناظرة مجموعها ٣٤ تابع اللون البنفسجي ٢+٨+٩+١٥

٤ - الأرقام المتناظرة مجموعها ٣٤ تابع اللون البني ٣+١٢+١٤+٥







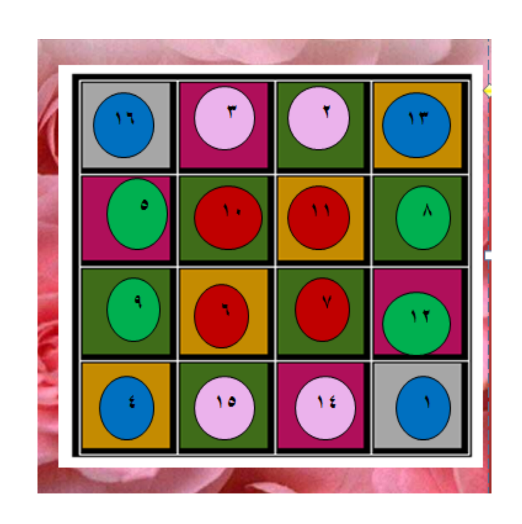


١ – اجمع الرقمين الأوسطين من السطر الأعلى والرقمين الأوسطين من السطر الأخير . انظر الشكل . ٢+٣+١٤+١٥= ٣٤

٢– كذلك العمود الأول اجمع رقمي الوسط مع رقمي وسط العمود المقابل . انظر الشكل . ٨ +١٢+٩+٥ = ٣٤

٣– ١ تعني A الحرف الأول من اسمه ألبرت ، ٤ تعني D الحرف الأول من اسمعه دورير

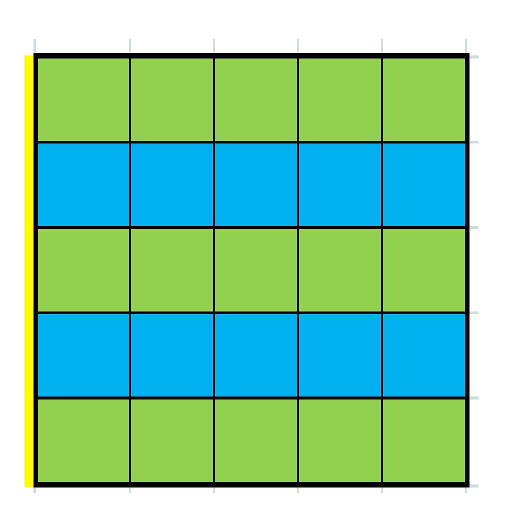
٤– تاريخ تصميم هذا المربع ١٥١٤

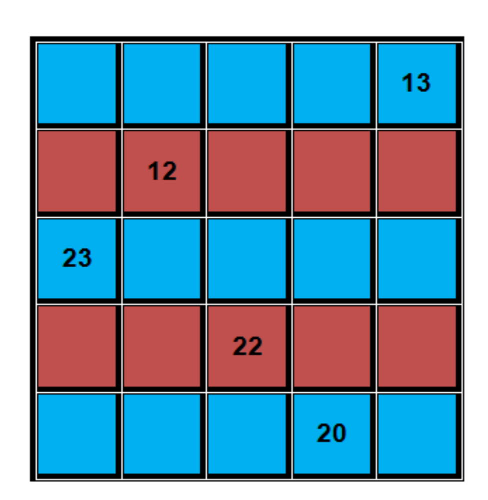




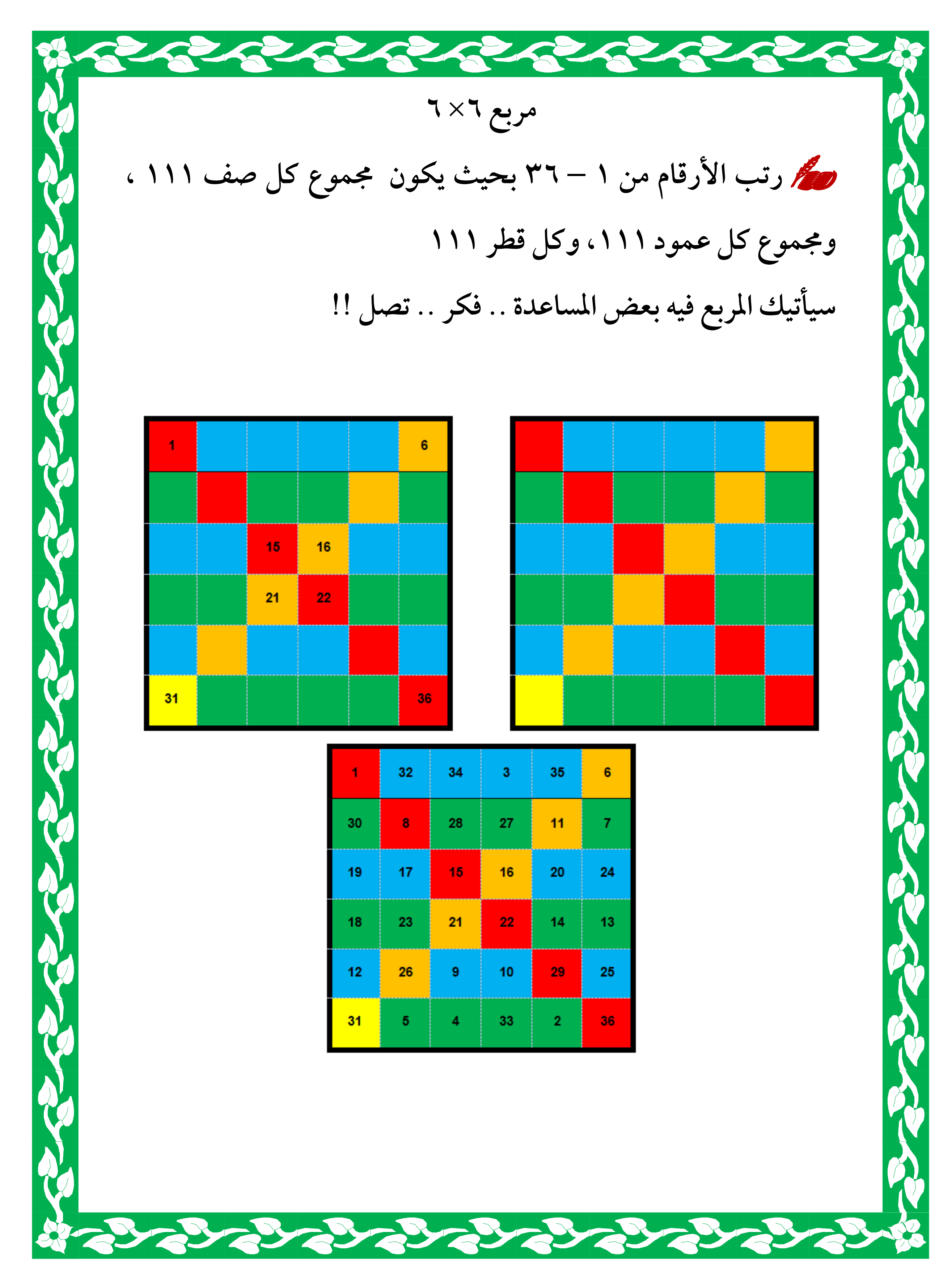
رتب الأرقام من ١ – ٢٥ بحيث يكون مجموع كل صف ٦٥ ، ومجموع كل عمود ٦٥، وكل قطر ٦٥

سيأتيك المربع فيه بعض المساعدة .. فكر .. تصل !!





19	25	1	7	13
6	12	18	24	5
23	4	10	11	17
15	16	22	3	9
2	8	14	20	21



مربع ٦×٦

رتب الأرقام من ١ – ٣٦ بحيث يكون مجموع كل صف ١١١ ، ومجموع كل عمود ١١١، وكل قطر ١١١

سيأتيك المربع فيه بعض المساعدة .. فكر .. تصل !!

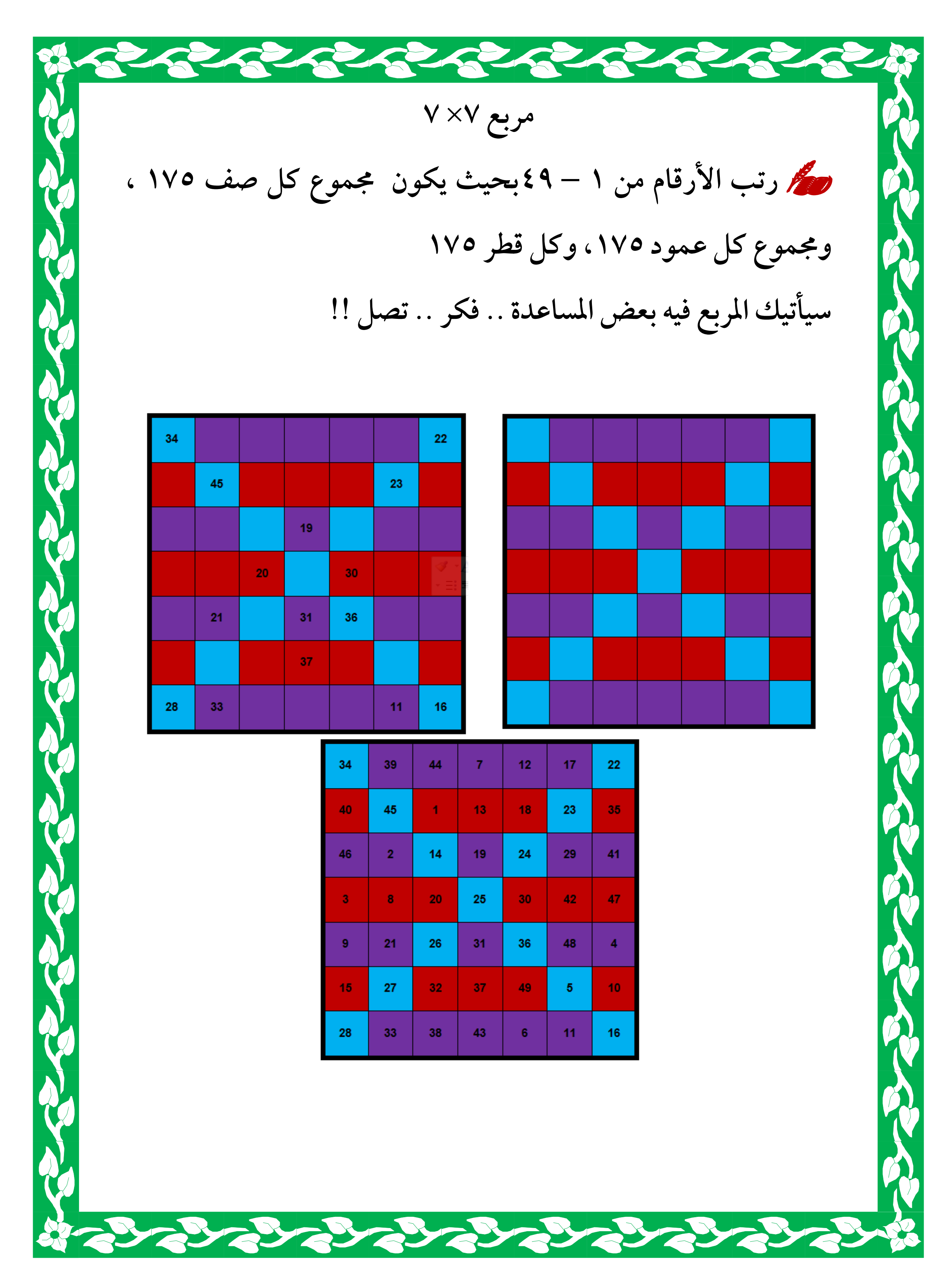
1					6
		15	16		
		21	22		
31					36

1	32	34	3	35	6
30	8	28	27	11	7
19	17	15	16	20	24
18	23	21	22	14	13
12	26	9	10	29	25
31	5	4	33	2	36

مربع ٧×٧

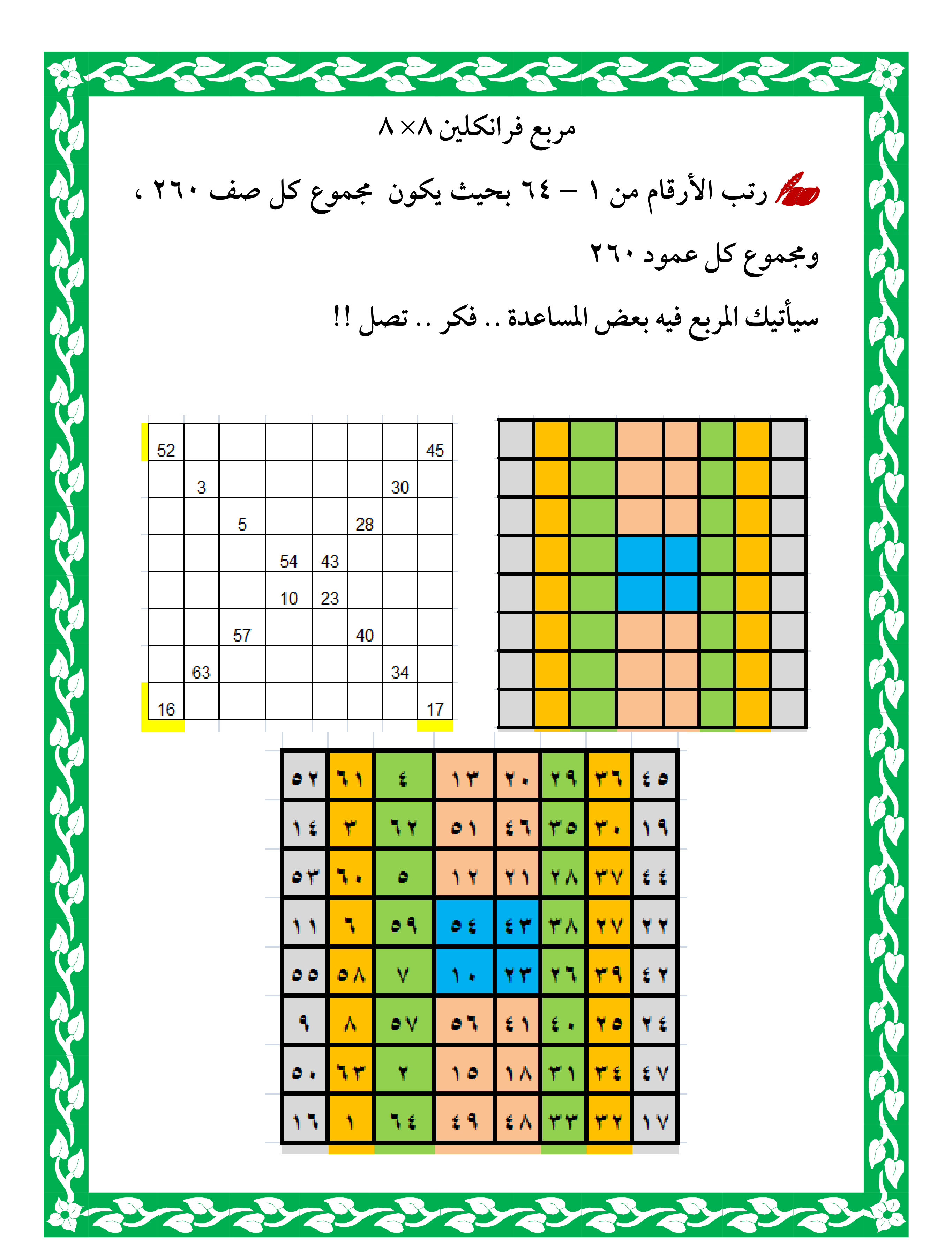
رتب الأرقام من ١ – ٤٩بحيث يكون مجموع كل صف ١٧٥ ، ومجموع كل عمود ١٧٥، وكل قطر ١٧٥

سيأتيك المربع فيه بعض المساعدة .. فكر .. تصل !!



34						22
	45				23	
			19			
		20		30		
	21		31	36		
			37			
28	33				11	16

34	39	44	7	12	17	22
40	45	1	13	18	23	35
46	2	14	19	24	29	41
3	8	20	25	30	42	47
9	21	26	31	36	48	4
15	27	32	37	49	5	10
28	33	38	43	6	11	16



مربع فرانكلين ٨×٨

رتب الأرقام من ١ – ٦٤ بحيث يكون مجموع كل صف ٢٦٠ ، ومجموع كل عمود ٢٦٠

سيأتيك المربع فيه بعض المساعدة .. فكر .. تصل !!

52							45
	3					30	
		5			28		
			54	43			
			10	23			
		57			40		
	63					34	
16							17

٥٢	٦١	٤	١٣	٢٠	٢٩	٣٦	٤٥
١٤	٣	٦٢	٥١	٤٦	٣٥	٣٠	١٩
٥٣	٦٠	٥	١٢	٢١	٢٨	٣٧	٤٤
١١	٦	٥٩	٥٤	٤٣	٣٨	٢٧	٢٢
٥٥	٥٨	٧	١٠	٢٣	٢٦	٣٩	٤٢
٩	٨	٥٧	٥٦	٤١	٤٠	٢٥	٢٤
٥٠	٦٣	٢	١٥	١٨	٣١	٣٤	٤٧
١٦	١	٦٤	٤٩	٤٨	٣٣	٣٢	١٧

٩×٩

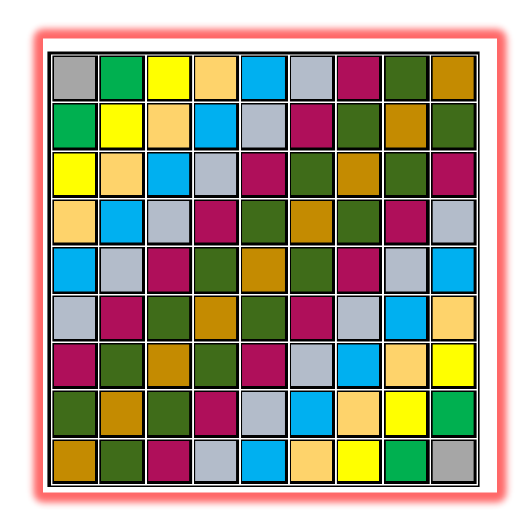
مات رجل عن تسع أبناء ، وواحد وثمانين شجرة زيتون .

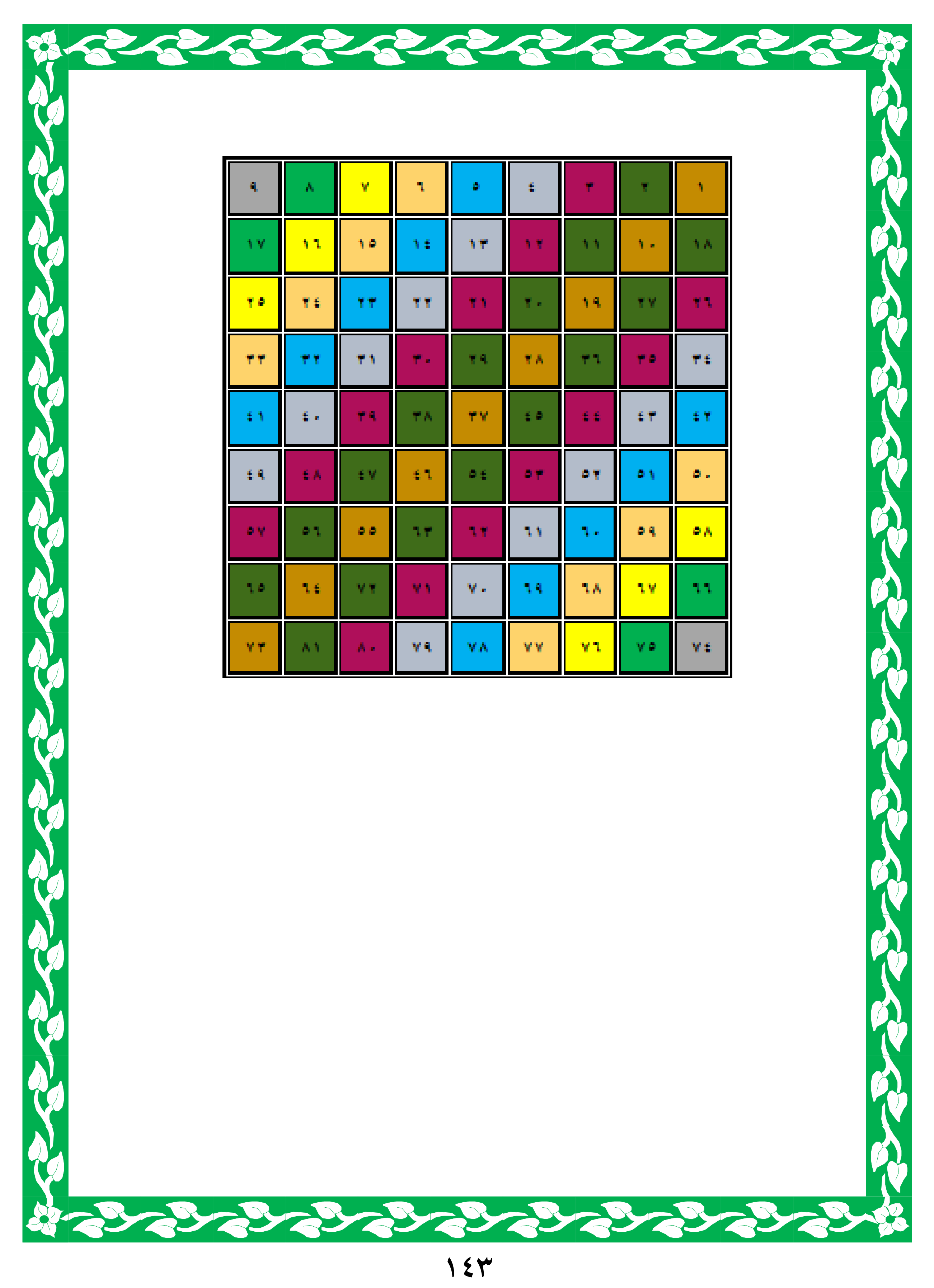
كل وارث له تسع شجرات ، لكن كل شجرة تنج كمية تختلف عن غيرها .

الشجرة ١ تنتج كغم واحد ، الشجرة ٢ تنتج ٢ كغم ، الشجرة ١٩ تنتج ١٩ كغم ، الشجرة ٨١ تنتج ٨١ كغم ، أي كل شجرة تنتج حسب رقمها ، وكل تسع شجرات تنتج نفس كمية التسع شجرات الأخرى.

ما هي أرقام حصة كل وارث من تلك الشجرات ليكون نصيبه مثل نصيب الآخرين؟!

عليك أن تعرف كم كغم نصيب الفرد ، وأرقام شجراته التسع .. فكر .. حاول .. قبل أن تطلع على الجواب !!





٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	١٨
٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	٢٧	٢٦
٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٣٦	٣٥	٣٤
٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢
٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠
٥٧	٥٦	٥٥	٦٣	٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٥٨
٦٥	٦٤	٧٢	٧١	٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦
٧٣	٨١	٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤

كقول الحريري ما العامل الذي يتصل آخره بأوله - ويعمل معكوسه مثل عمله؟.

وتفسيره: (يا) في النداء فإنه عامل النصب في المنادى وهو حرفان فآخره متصل بأوله ومعكوسه وهو (أي) حرف نداء أيضًا.

وكقوله أيضًا: وما منصوب أبدا على الظرف لا يخفضه سوى حرف.

وجوابه: لفظة (عند)، تقول جلست عنده وأتيت من عنده لا يكون إلا منصوبًا على الظرفية أو مخفوضًا بمن خاصة، فأما قول العامة سرت إلى عنده فخطأ.

وكقوله وأينَ تلبسُ الذكرانُ براقع النسوان، وتبرُز رباتُ الحِجال بعمائم الرجال.

وجوابه: باب العدد من الثلاثة إلى العشرة تثبت التاء فيه في المذكر وتحذف في المؤنث.

ما اسم ثلاثي الحروف وهو من بعض الظروف ماض، إن تصحفه عاد فعل أمر، وإن ضممت أوله صار مضارعًا فاعجب لهذا الأمر، إن أردت تعريفه بأل تنكر، أو تغيرت عليه العوامل فهو لا يتغير.

كل يوم يزيد في بُعده ولا يقدر على رده، إن نزعت قلبه بعد قلبه فهو في لعبة النرد موجود، وقلبه سما فلا تناله الأحزاب والجنود، وكل ما في الوجود إلى حاله يعود، به يضرب المثل، ومنه انقطع الأمل، ثلثاه حرف استفهام، إن تعكس يطرد ذلك النظام، وثلثه الأول كذلك، وعكس ثلثيه يترك الحي هالكًا في الهوالك، لا يوصف إلا بالذهاب وليس له إلى هذا الوجود إياب، وهو ثلاثة وعدده فوق المائة، وكم رجل يُعد بفئة، وليس في الوجود، بنى وفيه أس ولكن لا في السماء ولا في الأرض ولا في هبوط ولا في صعود.

طرفاه اسم لبعض الرياحين العطرة، وكله جزء من الياسمين لمن اعتبره، مكسور لا يُجبر؛ وغائب لا يستحضر، أقرب من رجوعه منال معكوسه، يدركه العاقل بفكره وليس بمحسوسه، أَبِنه لا زلت تزيل الإشكال وتزين الأضرب والأشكال.

جواب اللغز للصلاح الصفدي: فكتب إليه الجواب - وقف المملوك على هذا اللغز الذي أبدعته، وفهم بسعدك السر الذي ودعته، فوجدته ظَرْفا ملأته منك ظُرفا واسما بنى لما أشبه حرفا، ثلاثي الحروف، ثلث ما انقسم إليه الزمان من الظروف إن قلبته سما وأراد حرف (تنفيس) وما بقي منه ما، ثلثاه مس وكله بالتحريك أمس، وهو بلا أول،

تصحيفه مبين، وفى عكسه سم بيقين، التقى فيه ساكنان فبنى على الكسر ووقع بذلك في الأسر، لا ينصرف بالإعراب ولا يدخله تنوين فى لسان الأعراب، يبعد من كل إنسان، وينطق به وما يتحرك به لسان، لا يدرك باللمس، ولا يرى وفيه ثلثا شمس، تتغير صيغته حال النسبة إليه، ويدخله التنوين إذا طرأ التنكير عليه، متى بات فات ولم يعد له إليك التفات، أمين على ما كان من قربه، يعجز كل الناس عن رده، فماضيه ما يرد، وثانيه ما يصد، وطريق ثالثه ما يسد يقصد (أمس).

ثلاثةُ أيامٍ هي الدهرُ كلُّه ... وما هِي غيرَ اليوم والأمسِ والغدِ

ما كلمة إذا كثر عرضها قلَّ معناها، وإذا ذهب بعضها جل مغزها.

أردت بالأول الاسم الجنس الجمعي إذا زيد عليه التاء نقص معناه وصار واحدًا كتمر وتمرة ونبق ونبقة.

و "ما حرف قلبه اسم كريم. واسم إذا صغر اختص بالتكريم.

نعم ، فإن قلبها "معن" وهو اسم لرجل مشهور بالكرم وهو معن بن زائدة.

وأي كلمة هي اسم وفعل وحرف لم ينبه عليها أحد من علماء النحو والصرف.

فرس وتصغيره فُرَيْس.

وأي فعل ليس له فاعل، ومعمول لا ينسب لعامل.

بلى فإنها حرف جواب وفعل بمعنى اختبر واسم.

كتب الرشيد لَيْلَة إِلَى القَاضِي أبي يُوسُف يسْأَله عَن قَول الْقَائِل

فَإِن ترفقي يَا هِنْد فالرفق أَيمن ... وَإِن تخرقي يَا هِنْد فالخرق أشأم

فأنت طَلَاق وَالطَّلَاق عَزِيمَة ... ثَلَاث وَمن يخرق أعق وأظلم

فَقَالَ : مَاذَا يلْزمه إِذا رفع الثَّلَاث وَإِذا نصبها ؟

قَالَ أَبُو يُوسُف : فَقلت هَذِه مَسْأَلَة نحوية فقهية وَلَا آمن الْخَطَأ إِن قلت فِيهَا برأيي فَأتيت الْكسَائي وَهُوَ فِي فرَاشه فَسَأَلته فَقَالَ إِن رفع ثَلَاثًا طلقت وَاحِدَة لِأَنَّهُ قَالَ أَنْت طَلَاق ثمَّ أخبر أَن الطَّلَاق التَّام ثَلَاث وَإِن نصبها طلقت ثَلَاثًا لِأَن مَعْنَاهُ أَنْت طَالِق ثَلَاثًا وَمَا بَينهمَا جملَة مُعْتَرضَة فَكتبت بذلك إِلَى الرشيد فَأرْسل إِلَيّ بجوائز فوجهت بهَا إِلَى الْكسَائي انْتهى مُلَخصا

وَأَقُول (ابن هشام) إِن الصَّوَاب أَن كلا من الرّفْع وَالنّصب مُحْتَمل لوُقُوع الثَّلَاث ولوقوع الْوَاحِدَة أما الرّفْع فَلِأَن أل فِي الطَّلَاق إِمَّا لمجاز الْجِنْس كَمَا تَقول زيد الرجل أَي هُوَ الرجل الْمُعْتَد بِهِ وَإِمَّا للْعهد الذكري مثلهَا فِي {فعصى فِرْعَوْن الرَّسُول} أَي وَهَذَا الطَّلَاق الْمَذْكُور عَزِيمَة ثَلَاث وَلَا تكون للْجِنْس الْحَقِيقِيّ لِئَلَّا يلْزم الْإِخْبَار عَن الْعَام بالخاص كَمَا يُقَال

الْحيَوَان إِنْسَان وَذَلِكَ بَاطِل إِذْ لَيْسَ كل حَيَوَان إنْسَانا وَلَا كل طَلَاق عَزِيمَة وَلَا ثَلَاثًا فعلى العهدية يَقع الثَّلَاث وعَلى الجنسية يَقع وَاحِدَة كَمَا قَالَ الْكسَائي وَأما النصب فَلِأَنَّهُ مُحْتَمل لِأَن يكون على الْمَفْعُول الْمُطلق وَحِينَئِذٍ يَقْتَضِي وُقُوع الطَّلَاق الثَّلَاث إِذْ الْمَعْنى فَأَنت طَالِق ثَلَاثًا ثمَّ اعْترض بَينهمَا بقوله وَالطَّلَاق عَزِيمَة وَلِأَن يكون حَالا من الضَّمِير الْمُسْتَتر فِي عَزِيمَة وَحِينَئِذٍ لَا يلْزم وُقُوع الثَّلَاث لِأَن الْمَعْنى وَالطَّلَاق عَزِيمَة إِذا كَانَ ثَلَاثًا فَإِنَّمَا يَقع مَا نَوَاه هَذَا مَا يَقْتَضِيهِ معنى هَذَا اللَّفْظ مَعَ قطع النّظر عَن شَيْء آخر وَأما الَّذِي أَرَادَهُ هَذَا الشَّاعِر الْمعِين فَهُوَ الثَّلَاث لقَوْله بعد

(فبيني بهَا أَن كنت غير رَفِيقَة ... وَمَا لامرئ بعد الثَّلَاث مقدم)

ألغاز فقهية

- اخبرني عن صلاة فرض سرية بين صلاتين جهريتين .
- صلاة العصر يوم الجمعة .
- وعن صلاة تقرأ التحيات فيها أربع مرات ؟
- صلاة المسبوق بالمغرب إذا أدرك الإمام في جلوس الركعة الثانية
- ما تقول في شيء يجوز إهداؤه ولا يجوز بيعه؟
- هو لحم الأضحية فإنها يُهدى منها إلى الإخوان والأصدقاء ويتصدق ببعضها على الفقراء ولا يجوز أن يباع منها شيئاً بل ولا يعطى للذابح شيء من لحمها كأجرة للذبح إلا أن تكون هدية مجردة.
- متى تكون قراءة الإمام يوم الجمعة سرية ؟
- إذا وافق يوم الجمعة يوم عرفة ، فإن صلاة الجمعة الجهرية تصلى ظهراً وهي سرية.
- ما تقول في رجل سها في صلاته ولم يُجز له أن يسجد سجود السهو وصلاته صحيحة ؟
- في صلاة الجنازة فليس فيها ركوع ولا سجود.
- ما تقول في صلاة سرية واجبة " من الصلوات الخمس " قبلها أربع صلوات جهرية، متى تكون ؟ .

صلاة العصر من يوم الجمعة .

ما تقول في رجل قال لزوجته: أنت طالق إن ولدت ولدين حيين أو ميتين أو ذكرين أو أنثيين، فولدت ولدين ولم تطلق ، ماذا ولدت ؟

ولدت ذكراً وأنثى أحدهما حي والآخر ميت ..

ما تقول في مسألة عجيبة وهي: أن زيداً يكون عماً لعمرو وخالاً له في الوقت نفسه ؟

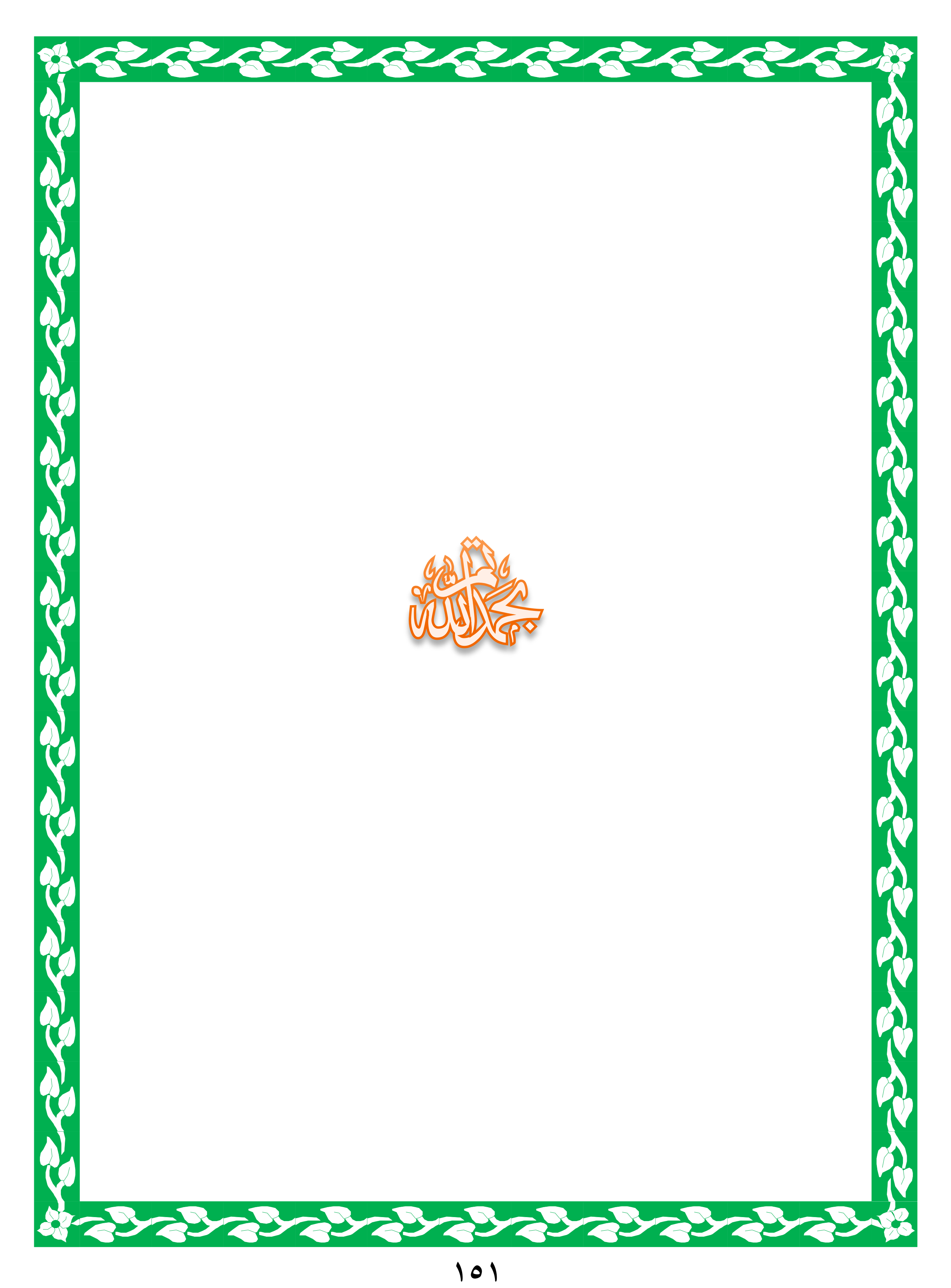
زيد له أخت من أمه فقط وله أخ من أبيه فقط فتزوج أخوه من أبيه أخته من أمه فولدت عمرواً فيكون زيد خاله لأنه أخ لأمه ويكون عماً له لأنه أخ لأبيه.

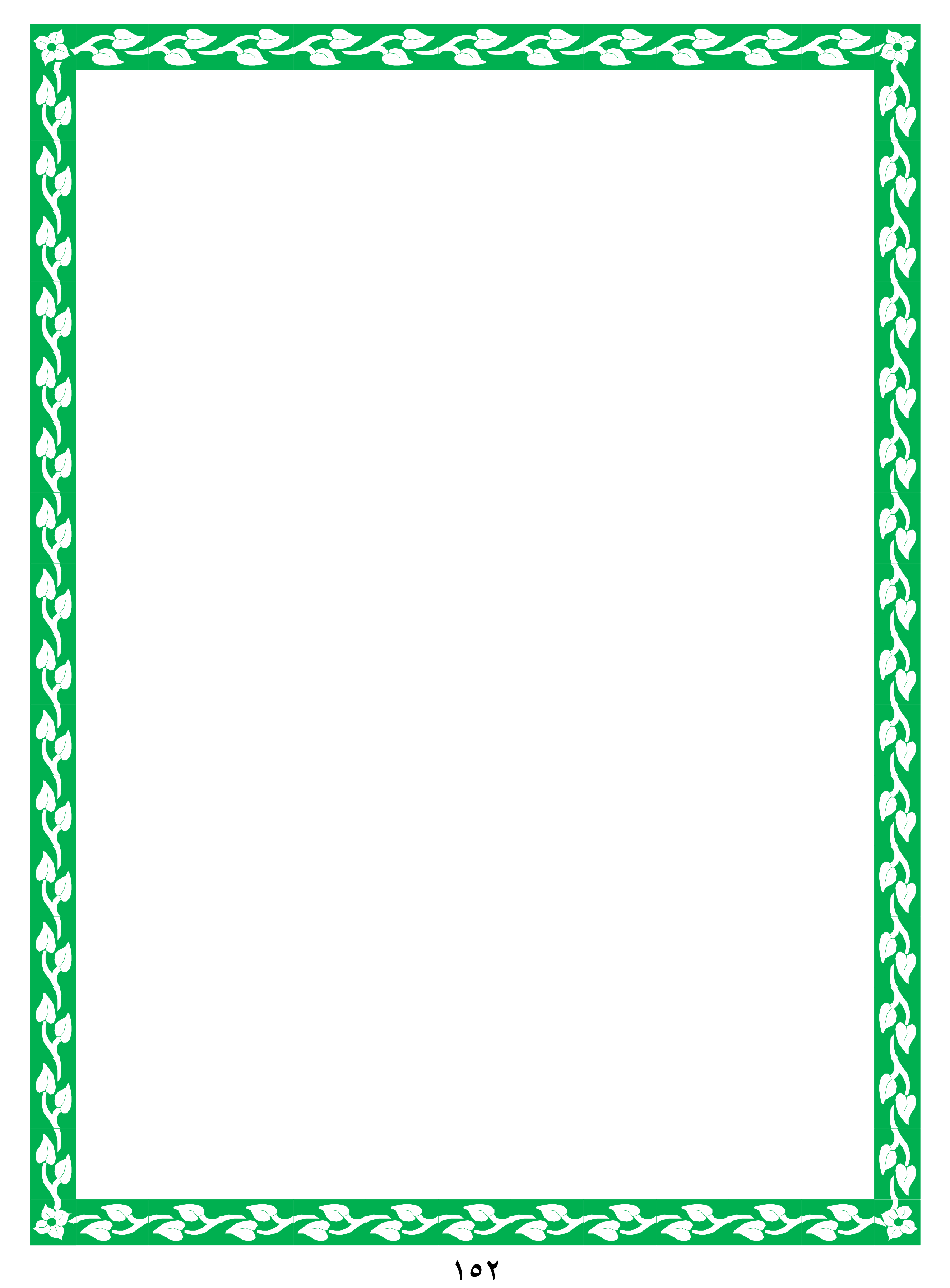
ما قولك عن طائر يُنهى عن قتله في الحل والحرم. ما هو؟

الهدهد.

ما تقول في رجل تزوج امرأة وكان بينهما أولاد، فلما مات عنها لم يكن لها نصيب من التركة وإنما كانت من نصيب أولادها فقط؟

هذه الزوجة نصرانية وزوجها مسلم، وعلى ذلك فلا ترث زوجها المسلم.


بحمد الله





واجابات

ثقافة فكر تسالي

جمال شاهين